د. مشعل عبد العزيز الفلاحي



خمسة وأربعون طريقاً إلى سعادتك



ولرالقطع



خمسة وأربعون طريقاً إلى سعادتك



ٱلطَّنِعَةُ ٱلثَّانِيَةِ ١٤٤٢ه - ٢٠٢١م

جُقوق الطَّبِع عَجِفُوطَ قَ

تُطلب جميع كتبنا من:

دار القلم _ دمشق

هاتف: ۲۲۲۹۱۷۷ فاکس: ۲۲۵۵۷۳۸ ص.ب: ۵۲۳

kalam-sy@hotmail.com

الدار الشامية _ بيروت

هاتف: ۸۷۲۲۲ (۰۱) فاکس: ۵۵۷۵۲۸ (۰۱) ص.ب: ۱۱۳/٦۰۱۱

توزّع جميع كتبنا في السعودية عن طريق:

دار البشير _ جـدة

۲۱۶۱۱ ص.ب: ۲۸۹۰ هاتف: ۲۲۲۷۵۲۱ فاکس: ۲۸۹۰۶



خمسة وأربعون طريقاً إلى سعادتك



د. مشعل عبد العزيز الفلاحي









• كثيرون أولئك الذين ينتظرون السعادة، ويشتاقون إليها، ويدفعون من أجلها كلَّ شيء، وفي مرات كثيرة يتهافتون على جملة من الأسباب، ويجهدون من خلالها، وإذا بها كالسراب أو تكاد، وكثيرون يعتقدون أنهم لا يملكون القرار الكبير في هذه الأمنية الضخمة، ويقفون منها موقف المتفرِّج الذي لا يملك سوى الانتظار، ويموت فيهم في النهاية كلُّ شيء.

لقد حاولتُ جاهداً أن أملكك الطريق الذي تجد به قلبك ومشاعرك، وأدلك على أكثر الطرق التي تسعدك، وأجمعك بأكثر المشاهد المدهشة في واقعك، وستجد كلَّ ما دللتُك عليه في إمكانك، وليس منه شيء واحد فوق قدرتك أو خارج حدود إمكاناتك.

تخيَّلْتُ وأنا أكتب إليك عن السعادة مشهد الغمام الذي تبدو مشاهده في السماء، وقطرات الغيث التي تنهمر حينها على الأرض، ومساحات الربيع التي تغطّي تلك الصحاري،



ورأيتُك حينها لا تكاد تقلك الأرض من الفرح، ولا يسعك الكون من السعادة رغم ظروفك وأزمات واقعك وتحديات مساحتك في تلك اللحظات، وأدركتُ حينها أنك أنت وحدك الذي تستطيع أن تصنع مشاهد الربيع في قلبك، وتخلق مساحات الأنس في مشاعرك، فحسب!..

• ستقرأ في هذا الكتاب خمسة وأربعين سبباً من أسباب السعادة، وكلها إما رصيد من الوحي، أو تجارب من الحياة، قابلة للتطبيق والممارسة، وصنعتُ في نهاية كل فكرة نافذة كالتجربة العملية التي تعينك على التطبيق..

فإن وجدت شيئاً ممتعاً أفضى بك للحياة فذلك المنى، وإلَّا فلا نعدم منك ما يثري هذه المساحة، ويدفع بها إلى قلوب العالمين.

والله الموفق أولاً وأخيراً، ومنه الحول والطول، وهو الهادي إلى سواء السبيل، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

المؤلف د. مشعل عبد العزيز الفلاحي المملكة العربية السعودية، القنفذة، حلي Mashal001@hotmail. com



ر الإيمان بالله تعالى

 كثيرة هي الطرق التي تدلك على السعادة، وتشرف بك على ربيعها، وتسقيك من رحيقها، غير أنَّ أكملها وأتمها وأكثرها ألقاً في قلبك ومشاعرك (الإيمان بالله تعالى).

وهذا المعنى أجلُّ من أن أصفه لك، أو أروي لك قصته والطريق إليه، ومن جرَّب عرف، ومن ذاقه استلذَّ، وليت العالم اليوم يشرف على هذه الحقيقة، وسيرى حينها كم فاتهم من مباهج الحياة.

إنني أدعوك من خلال أول الخطوات أن تشرب من هذا المعين، وتجرب هذه الرواية الممتعة، وأعدك بإذن الله تعالى أن تبقى كل الأسباب القادمة لإسعادك إنما هي هوامش على هذا المعنى الضخم في حياتك كلها.

• وإذا أردت أن تستبين هذه الحقيقة، وتستجلي أحداثها بروحك ومشاعرك، فألق ببصرك وقلبك في رحاب هذا



المعنى، واسمع إلى ما يقول ربك ويقرره لك في ثنايا هذا القرآن: ﴿مَنْ عَمِلَ صَلِحًا مِّن ذَكَرٍ أَوَّ أُنثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنُ فَلَنُحْيِيَتُهُۥ حَيَوٰةً طَيِّبَةً ﴾ [النحل: ٩٧].

_ ﴿ فَلَنُحْمِينَ اللَّهُ ﴾ ستعود حيّاً بعد أن مات منك كلُّ شيء ؛ ستنبض روحك، وستزدهر مشاعرك، وستتجلى في قلبك كل متع الحياة ومن أول الطريق ومن خطوات البدايات؛ فكيف لو أنك أمعنت حتى ذاقت روحك كل شيء ؟!..

يَعِدُك الله تعالى _ بمجرد إيمانك وإقبالك عليه، وصدقك في الطريق إليه _ بأن يحييك، يعيدك من جديد، يثري مشاعرك، يهبك روحاً غير تلك الروح، وقلباً نابضاً بعد ذلك الموات!..

_ ﴿ فَلَنُحْبِينَ كُم ﴾ في قلبه ومشاعره، وبيته وزوجه، وعمله وماله، وطريقه، وسنغرقه بالمشاهد المدهشة في قادم الأيام.. حياة في جسدك نشاطاً وقوة، وحياة في قلبك بهجة وسروراً، وحياة في مشاعرك فرحاً وألقاً!..

• أعلمُ يقيناً أن مشكلات زمانك، وظروف واقعك، وأحداث يومك وليلتك قد بلَّدَتْ حِسَّك، وأورثتك يأساً من كل أمنية، وقنوطاً من كل فأل، وألماً في كل طريق.. ولكنني متيقِّن بإذن الله تعالى بأنَّك ستعود إلى ربِّك، وتصحِّح



ما بينك وبينه، وتمسك بأهداب الحقيقة الغائبة عن عمرك من سنين، وستجد حينها كل شيء كما قال ربك تعالى: ﴿ وَاللَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّلِحَتِ وَءَامَنُوا بِمَا نُزِلَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَهُو الْمَقُ مِن رَبِّهِمْ كَافَرُ مَنْهُمْ سَيِّعَاتِهِمْ وَأَصْلَحَ بَالْهُمْ ﴾ [محمد: ٢]..

- بمجرد أن تخطو في الطريق إلى ربك تُكفَّر عنك سيئاتُك، ويُزال الشعث من طريقك، وتنجلي كل الأشواك من بين يديك، ويبدو حينها الطريق مزهراً بالحياة إلى أقصى مدى.. وإذا كفّر الله تعالى عنك سيئاتك فلم يبق في طريقك إلّا أفراح اللحظات!..

- وليس هذا فحسب، وإنما ﴿وَأَصْلَحَ بَالْمُمْ ﴾ أصلح بالك من مكدرات زمانك، ومشكلات واقعك، ومشوشات يومك وليلتك، وماذا بقى لك إذا تولَّى الله تعالى إصلاح بالك؟!..

• حدَّث رسولك عن هذا النعيم الحاصل في قلبك ومشاعرك من أثر هذا المعنى الكبير، فقال: «ثَلاثُ مَنْ كُنَّ فيهِ، وَجَدَ بهنَّ حَلَاقَةَ الْإِيمَانِ، أَنْ يَكُونَ اللهُ وَرَسُولُهُ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِمَّا سِوَاهُمَا، وَأَنْ يُحِبُّ الْمَرْءَ لَا يُحِبُّهُ إِلَّا لله، وَأَنْ يَكُرَهَ أَنْ يَعُودَ فِي النَّارِ».

ولو أنك أعدت قراءة النص ألف مرة ما شبعت من هذا المعنى: «وَجَدَ بهنَّ حلاوة الإيمان»..



إذا آمنت بحق عثرت على اللذة، ووجدت النعيم، ولقيت الربيع الذي يغطّي وجه صحاري الحياة إلى أبد الآبدين.

وايم الله لو كانت هذه وصية صاحب تجربة لطرنا إليها بالأشواق، فكيف وهي وصية رسول الله على والمبلّغ عن الله تعالى؟!..

• وفي المعنى ذاته؛ ما قاله لي ذات مرة أحد الفضلاء: كنتُ معلّماً في مدارس الرعاية الاجتماعية وهم الذين يقعون في مخالفات سلوكية دون سن الثامنة عشرة وكانوا يدخلون إلينا وهموم الدنيا على رؤوسهم، حتى إنك لا تكاد تكلّم الواحد منهم طيلة أسبوعين أو ثلاثة حتَّى يتحوّل حالهم رأساً على عقب بعد تلك الفترة، ويعود ذلك الكئيب أكثر الناس أنساً وألقاً وسعادة عن ذي قبل..

ومن خلال دراسة لأوضاع أولئك الشباب اتَّضح أن تلك السعادة التي تجتاح قلوبهم نتيجة لارتباطهم بالله تعالى، وحرصهم على العبادات في أوقاتها، ورعايتهم للنوافل كل يوم، فتحول المكان الضيق والفرص القليلة والإمكانات المحدودة مع الإيمان إلى مسرح للسعادة والأنس والحياة، وعجزت الدنيا بكل فيها من حريات أن تصنع جوّاً مورقاً بالربيع للطلقاء وهم خارج السجون!.



- وفي السياق ذاته؛ قال لي مدير السجون في إحدى الزيارات: جربنا في السجون كل شيء لإيقاف المشكلات التي تحدث من السجناء؛ فما وجدنا مثل الجرعة الإيمانية التي تأتي من خلال كلمة أو محاضرة أو درس، فيهدأ الجميع ونبقى زمناً في راحة وطمأنينة من المعاناة مع أولئك السجناء.

• الإيمان يدلف بك من أول الطريق إلى الطمأنينة والراحة والاستقرار والحياة المدهشة، وقَلَّ أن يبدأ إنسان في هذه الحقيقة إلَّا روي قلبه ومشاعره من الأفراح: ﴿ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَتَطْمَيِنُ قُلُوبُهُم بِذِكْرِ ٱللَّهِ أَلَا بِنِكْرِ ٱللَّهِ اللهِ تَطْمَيِنُ ٱلْقُلُوبُ ﴾ [الرعد: ٢٨].

ومن عرف هذا المعنى بوعي أدرك الحقائق رأي عين، ومن حرم هذا الطريق حرم كل شيء.

- وكم من مُعْرِض عن الله تعالى؛ مُكبَّل في همومه، ويرسف في أغلال ضلاله، ويجد مضَّ قلبه، ويموت في اللحظة الواحدة ألف مرة، قال تعالى: ﴿ وَمَنَ أَعَرَضَ عَن نِكَرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنكاً ﴾ [طه: ١٢٤] ضنكاً في قلبه ومشاعره وبيته وزوجه وولده ووظيفته.. وفي كل شيء.
- وكم من راكب سيارة فارهة، وساكن في قصر مشيد، وتجري عليه أموال الدنيا، ويطوف العالم في اليوم الواحد

مراراً، وقلبه يخاصمه، وروحه تنازعه، وقلق مشاعره يودي به ألف مرة في أودية الضياع والشتات!..

ومن جرَّب الإيمان عرف هذه الحقائق، ومن ذاق استلذ، وكم من محروم انتحر! وكم من ضال يمضي ساعات الليل والنهار في البكاء يكاد يمزِّق ثيابه من الحسرات!..

نافنة

أَجِلَّ الفرائض، وإذا أَذَّن المؤذِّن فأوقف كلَّ شيء في يدك، وابدأ خطواتك الأولى للمسجد، وعظَّم شعائر الله تعالى، وليكن لك وردُّ ثابت من الصلاة والصدقة والصيام والعمرة والقرآن، وانتظر بعد ذلك كل شيء.







الإيمان بالقضاء والقدر

• واحد من أعظم أسباب سعادتك، ومباهب قلبك ومشاعرك، وأفراح روحك: أن تؤمن بقضاء الله تعالى وقدره، وتستسلم لكلِّ الأحداث التي تقابلك في عرض الطريق راضياً، موقناً بأن الله تعالى إنما أراد لك الخير، وعوَّض ذلك عاجلاً في الدنيا أو آجلاً في الآخرة.

• ماذا لو أنك أخذت من وقتك زمناً كافياً لقراءة هذا النص النبوي الباذخ في الفأل والأمل، قال على الله النص النبوي الباذخ في الفأل والأمل، قال على المحمسين مقادير الخلائق قبل أن يخلق السَّموات والأرض بخمسين ألف سنة».

وقال ﷺ: «أولُ ما خلق اللهُ القلم، فقال له: اكتب، قال: وما أكتبُ؟ قال: اكتبُ ما هو كائن. فجرى القلم بما هو كائن إلى يوم القيامة».

ونقلتَهُ من حرفه إلى معناه، وتحوَّل عندك من علم يُقرأ إلى عقيدة ضخمة تضرب في أطناب قلبك وروحك، مفادها: أن أمرك بيد ربك، وأن ما يجري عليك في أيام حياتك كلها إنما جرى به القلم قبل أن يخلق السموات والأرض بخمسين ألف سنة! ﴿ قُل لَن يُصِيبَ نَاۤ إِلَّا مَا كَتَبَ اللهُ لَنَا ﴾ [التوبة: ٥١].

• ثمة مواعيد كثيرة للفرح، للطمأنينة، للسعادة، يبعثها الوحي، ويقررها الإيمان، ويجب أن تأخذ حظها من قلوبنا إلى أقصى مدى، قال على: «واعلم أنَّ ما أصابَكَ لم يكن لِيُحْطِئَكَ، وما أخطأكَ لم يكن لِيُصِيبَكَ».

وقال ﷺ: «واعلم أنَّ الأمةَ لو اجتمعوا على أن ينفعوك بشيءٍ لم ينفعوك إلَّا بشيء قد كتبه الله تعالى لك، ولو اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضرُّوك إلَّا بشيء قد كتبه الله تعالى عليك، رفعت الأقلام، وجفَّت الصحف».

وحتى تلك المصائب التي يجري بها هذا القدر يجب أن نعلم أنه لا سبيل إلى ردها، وأن الاحتساب فيها يحيلها إلى خيرات، وعلينا أن نتذكر دائماً أن كل ما يصيب الإنسان كفارات ماحية لسيئاته، ودرجات رافعة ومعلية لأعماله وآثاره!..



يعلَمك الإيمان بالقضاء والقدر: أن كل العالم من حولك لا يستطيع أن يقدم لك كسرة خبز، فضلاً أن يقدم لك حدثاً من الفرح أو موعداً مع الحياة!..

ويذكرك بأن كل هذه الأمة التي تراها على اختلاف مسؤولياتها لا يمكن أن تنفعك بشيء أو تضرك في المقابل بشيء آخر!..

فعش يومك وشهرك وعامك وعمرك كله وأنت ترفل في مباهج عمرك، فما كُتب لك سيأتي، ولن يستطيع أحد في الدنيا كلها أن يقف بينك وبين مواعيد الفرح وأحداث الحياة المدهشة في مستقبل أيامك.

• قم من مقعدك، وتحرَّكْ في مساحاتك، واصنع لنفسك مجداً، واكتب لحياتك تاريخاً، وتخلَّص من ظنونك السيئة، وأوهامك العارضة؛ فكم من مُلقى على الأرض ينتظر سوءاً ويموت في اليوم ألف مرة ولم يحن ميعاد موته بعد!.

وقد قال خالد بن الوليد على: لقد شهدت مئة زحف، وما في جسدي موضع شبر إلَّا وفيه ضربة سيف، أو طعنة رمح، وها أنا أموت على فراشي حتف أنفي كما يموت البعير، فلا نامت أعين الجبناء. اهه.



درًّبُ نفسك على التحلِّي بالصبر في كل حادث يعرض لك، وحاول أن ترى الوجه المقابل لكل حادث سوء يواجهك، وسل الله تعالى ملحّاً أن يرزقك الإيمان بأقداره، ويعينك فيها على الصبر.

000



۳ النيـة الصالحـة

• كم مرة نَدمْنا وأسفنا على أعمال وجهود وأموال وأوقات صرفناها على مشروع فأخفق أو تعثر، أو لإنسان ثم تنكّر لنا في النهاية، وعشنا أشقياء للأوقات التي صرفت على ذلك المشروع، أو للجميل الذي صنعناه مع صاحبنا في تلك الأيام، لأننا لم نجد ثمرة عاجلة في ذلك المشروع، ولم نجد شكراً ولا احتفاء من ذلك الإنسان!..

كم مرة أكل الأسف والحزن قلوبنا على مواقف الجميل التي تركناها في حياة فلان من الناس، ثم نسيها ولم يلق لها بالأ فضلاً أن يشكر عليها أو يصانعها بالجميل! ويموت فينا حينها كل شيء!..

تخيَّل أن هذه الأعمال الضخمة والمشاركات الكبرى، والمواقف الجليلة التي استنزفت جهودنا وأوقاتنا في فترة من الزمن لم يبق منها شيء يسقي قلوبنا بالفرح.

ماذا لو أن الإنسان قدَّم كل عمل صغيراً كان أو كبيراً لله تعالى، واحتسب في كل شيء، وظلت النية الصالحة

ترافقه في كل جهد ومال، وانتظر ما عند الله تعالى في النهايات؟!..

كم مرة تحوَّل العمل والعطاء الذي هو مصدر إسعاد لقلوبنا إلى لحظات قاتلة ومؤلمة وجالبة للشقاء؛ لأننا قتلناه بالنظر في المقابل العاجل، وفاتت منه حظوظ النية في الدارين!..

• إذا أردت أن تعيش سعيداً مبتهجاً تجري الحياة في قلبك ومشاعرك كما تشاء، فأصلح نيتك في كل عمل، وشارك بمالك أو جهدك وعرقك ووقتك وأنت ترجو به ما عند الله تعالى، ودعك من هذه العاجلة، فما فيها شيء يستحق الانتظار!..

كن كأولئك الذين حكى عنهم القرآن: ﴿إِنَّمَا نُطُعِمُكُو لِوَجْهِ اللهِ لَا نُرِيدُ مِنكُو جَزَلَهُ وَلا شَكُورًا ﴾ [الإنسان: ٩].. كان العمل عند هؤلاء الطريق الأوسع للسعادة والفرح والبهجة والرضا؛ لأنهم كانوا لا ينتظرون شيئاً من أحد من العالمين!.

- تعلّم في كل مرة أن يكون ثمن عرقك وجهدك أثمن ألف مرة من أن تكافئه كلمة شكر أو عرفان أو مؤازرة مماثلة أو رد جميل!..



يا صاحبي، ما عند الله تعالى فوق تصورك، وما يجري لك في الدارين من قبل الله تعالى أعظم من أن تكافئة فصول الدنيا كلها مهما كان ذلك الثمن الذي ينتظره إنسان.

- تدرَّب في كل مرة ألَّا تلوي رقبتك لتفاعل الآخرين حيال فكرتك ومشروعك وجهدك، وكن زاهداً في كل ما يأتيك من ذلك، وتطلَّع لهبات الرحمن حين يراك لا تطمع في غيره، ولا تريد سواه، وستجري عليك السعادة كفصول الربيع التي لا تتخلَف عن أرض.

تافلة

إذا دُعيت إلى مشاركة بقلمك أو صوتك أو جهد بدنك أو فكرك أو شيء من مالك، فيمِّم وجهك إلى الله تعالى، وعلَّق قلبك به، واصرف مشاعرك عن كل ما يأتي من الناس، وسل الله تعالى ملحاً أن يجعلها لمنهجه وفي سبيله وليس منها للمخلوقين شيء.





إدراك حقيقة الدنيا

جزء كبير من سعادتك وَقْفٌ على إدراك هذه الحقيقة:
 لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَنَ فِ كَبَدٍ ﴾ [البلد: ٤].

وهي حقيقة تدلك على أن الإنسان غير مفصول عن كبد الحياة ولأوائها ما بقي فيها، وسيظل مرهوناً بتبعاتها وأحداثها وما فيها حتى يلقى الله تعالى، لا فرق في ذلك بين غني وفقير، وصحيح ومريض، وصغير وكبير، ورجل وامرأة، ومسافر ومقيم؛ كل واحد من هؤلاء سيلقى من تبعات طريقه وأزمات واقعه ما يكفي دليلاً على هذا المعنى في الحياة، فلا تتوقع أن تجد واقعاً عامراً بالفرح، ولحظات ملؤها الأنس، وعالم من الجمال لا تكدره ظروف الحياة!..

• تخيّل صغيراً في باكر عمره وهو يتحوّل في أطواره ويتنقَّل في صوره، وفي كل هذه المراحل يعاني حتى يبلغ الأخرى، ولا يكاد يخرج من طور إلى آخر حتى يذوق من ألمه وطول زمنه ومعاناته وتكاليفه، حتى يخلِّفه وراء ظهره، فإذا انتقل بدأ يكابد لأواء المرحلة القادمة.. وهكذا ما يزال



مجهداً متعباً حتى يلقى الله تعالى في النهاية، وما أنت عاد مشاهد البكاء التي تمر به، ومحاولة القعود من اضطجاعه، والمشي من جلوسه، وكم مرة سقط من علو، وعثر في طريق، ووقع في نار، وذاق مرارة هذه المحاولات علقماً، وهو في كل مرة يتعلم جديداً، ويرى مشهداً غامراً بالألم، وما يزال حتى يودع الحياة.

يبدأ هذا الإنسان صغيراً ويجهد لبلوغ مراحل الكبر، وجاهلاً ويُقاسي مراحل التعلم، وفارغاً يريد مشاهد العمل. وكل هذه المعاني تحتاج سنين طويلة، ويقضي فيها جل عمره، وفيها من الجهد والألم والمعاناة ما لا يفوت إلّا على جاهل، ولم يحصل أن عاش هذا الإنسان فارغاً من كل شيء حتى في أبهج مشاهد العمر وأجملها على الإطلاق!..

لا فرق في هذا بين الغني صاحب القصور الفارهة والمتع الكبيرة ومشاهد الرضا الظاهرية، وبين الفقير المسكين الذي ينام على ظهر الطريق، وكم من نعيم عند الأول أوجب له القلق، وبعث له مشاهد الحسرة مراراً، وأرهق مشاعره حتى إنه في مرات يكاد يخرج من ثيابه! وكم في الفقر والقلة والظروف الصعبة عند ذلك الفقير ما يوجب له ذلك الكهد!..

• الجاهل يكابد جهله، ويقاسي معاناة الظلام، ويحاول التخلُّص منه؛ والعالم يكابد أثر علمه، ويجهد في بلاغه، ويلاقي في الطريق من بلاء المعرضين والمعارضين ما يكلفه أثقالاً وهموماً.

والمهزوم يكابد مشاق الخسارة، ويبحث عن موارد النصر، ويعيش شقيًا بتلك اللحظات؛ والمنتصر يغشاه الفرح يوماً، ثم تطارده هموم الحفاظ على النصر ومشاق التفكير في ذلك، وما يزال يعيش مهموماً حتى يلقى ما يلقاه في الطريق، وهي باختصار كما قال الأول:

وشيخٌ ودَّ لَوْ صَغُرا وذُو عملٍ به ضجرا وفي تعب من افْتَقرا وطالبُهم قد انْفَطرا وقدْ يَشكُو الَّذي بُهرا ولا يرتاحُ مُنتصرا فإنْ يظفرْ به فَترا سوى الخَصْمَيْنِ إنْ حَضرا أمْ هُمْ حيَّروا القَدَرا! صغيرٌ يطلبُ الكِبَرا وخالٍ يشتهي عَمَالاً وربُّ المالِ في تعب وذو الأولادِ مهمومٌ ومَنْ فقدَ الجمالَ شَكَى ويشقَى المرءُ منهزماً ويبغي المجدَ في لهفٍ شكاةٌ ما لها حَكَمُ فهل حاروا مَعَ الأَقْدَارِ



• فهوّن على نفسك ما هي فيه، واسعد بلحظتك، وأقم شجوناً للفرح في يومك، ولا تظل ملتفتاً لمن هم حولك؛ فما يجري عليك تكرَّرَتْ فصوله ومشاهده فيمن حولك لا فرق.

نافدة

استثمر لحظتك؛ ما كان منها يستحقُّ الفرح فخذ منه ما يبهج مشاعرك، وما كان مؤلماً وقاسياً وصعباً فاستثمره بالصبر، وحوِّله من مصيبة وأزمة إلى فرصة لتكفير الخطايا ورفع الدرجات.

000



فـأل الأزمات

• ممًّا يصنع السعادة في قلبك، ويبهج خاطرك ومشاعرك، أن تنظر إلى مشكلاتك وأزمات واقعك وعقبات طريقك الطويل على أنها منح أراد الله تعالى بها أن يرفع مقامك، ويُعلي ذِكْرَك، ويصلح شأنك في الدارين.

تخيّل مَنْ أصابت الأمراض، وعمته البلوى، وغشيته المشكلات والأزمات، فنظر إليها نظر الصابر الشاكر الراضي، ورأى أن هذا لطف من الله تعالى، وأن عمله لم يكن ليبلغه المراتب العليا، فأجرى الله تعالى عليه من البلاء ما يعوضه ذلك النقص، ويرفع مقامه، ويلحقه بالأولياء.

سئل رسول الله ﷺ: أيُّ الناس أشدُّ بلاءً؟ قال: «الأنبياءُ، ثم الأمثلُ فالأمثلُ؛ يُبْتَلَى الرَّجُلُ عَلَى حَسَبِ دِينِهِ، فَإِنْ كَانَ في دِينِهِ صُلْباً اشْتَدَّ بَلاؤُهُ...».

وقال ﷺ: «إِنَّ اللهَ إِذَا أَحَبَّ قَوْماً ابْتَلَاهُمْ، فَمَنْ رَضِيَ فَلَهُ الرِّضَا، وَمَنْ سَخِطَ فَلَهُ السَّخَطُ».



وقال ﷺ: «مَا يَــزَال الْبَلاءُ بِالْمُؤْمِنِ وَالْمؤمِنَةِ في نَفْسِــهِ وَوَلَدِهِ وَمَالِهِ، حَتَّى يَلْقَى الله وَمَا عَلَيْهِ خَطِيئَةٌ».

ومن ألقى بقلبه ومشاعره في هذه النصوص فَرِحَ وسُرَّ، واستثمر أشدَّ أيام البلاء في ما يعود عليه بالخيرات في الدارين.

أكبر ما يبدِّد السعادة من قلوبنا فوات هذا الحظ الكبير منها؛ فلا هو الذي شفي وتعافى من مرضه، ولا هو الذي صبر ورضي وعوَّضه الله تعالى ما فاته.

وفي البخاري: أن النبي الله دخل على مريض يعوده، فقال له: «لا بأس، طهورٌ إنْ شاءَ الله» فقال ذلك الرجل: كلا، بل هي حمى تفور أو تثور، على شيخ كبير تزيره القبور. فقال الله: «فنعم إذاً».. ما دمت تريدها كذلك وهذا ظنك بالله تعالى فلتكن كذلك!.

ماذا لو أن الإنسان رأى عثرات الحياة فرصة للبناء، وفألاً للحياة، قال والله و المسلم من نصب ولا و صب ولا هَمِّ حتَّى الشوكة يُشاكها إلَّا كَفَّرَ اللهُ بها مِن خَطَاياه».

وقال ﷺ: «إنَّ عِظَمَ الجَزاءِ مع عِظَم البلاء».

فكلما كثر بلاؤك، وزاد إخفاقك، وتكالبت عليك ظروف زمانك، كلما كفَّر الله تعالى خطاياك، وغفر زلَّاتك وذنوبك،

وعاد ما بينك وبينه مورقاً بالربيع! وقد قال سفيان النهاليان النهالا: (ليس بفقيه من لم يعد البلاء نعمة)!.

من لطيف هذا المعنى: أن الله تعالى إذا ابتلاك فقد أراد بك خيراً، قال على: «مَنْ يُرِدِ الله به خيراً يُصِبْ منه».

وعند ابن حبان وصححه الألباني: أن النبي على قال: «إِنَّ الرَّجُلَ لَيَكُونُ لَهُ عِنْكَ اللهِ الْمَنْزِلَةُ، فَمَا يَبْلُغُهَا بِعَمَلٍ، فَمَا يَبْلُغُهَا بِعَمَلٍ، فَمَا يَزَالُ اللهُ يَبْتَلِيهِ بِمَا يَكْرَهُ حَتَّى يُبَلِّغَهُ إِيَّاهَا».

ولذا قال شريح التها اني لأصاب بالمصيبة فأحمد الله تعالى أربع مرات: أحمده إذ لم أصب بأعظم منها، وأحمده إذ رزقني الصبر عليها، وأحمده إذ وفقني للاسترجاع لما أرجو الثواب، وأحمده إذ لم يجعلها في ديني.

• وكم في بلية من نعمة! وكم في أعطاف مرض من عواقب خير في الدارين؛ لو أدركها صاحبها لعاش سعيداً ما بقيت الحياة.

فإذا ما من الله تعالى على صاحب هذا البلاء بالصبر والشكر والرضا، فقد عجَّل له مراضيه، قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يُوفَى الصَّبِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِحِسَابٍ ﴾ [الزمر: ١٠] فأجره فوق حسابات الدنيا كلها.

وقال تعالى: ﴿ الَّذِينَ إِذَآ أَصَائِنَهُم مُصِيبَةٌ قَالُوٓاَ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّاۤ إِلَيْهِ رَجِعُونَ ﴿ أُوْلَتِهِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتُ مِن رَبِهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُوْلَتِهِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ ﴾ [البقرة: ١٥٦ ـ ١٥٧].

والصبرُ مثلُ اسْمِهِ مرٌّ مذاقه ولكن عواقبه أَحْلَى مِنَ العَسَلِ

نافذة

تدرَّبْ على تأهيل نفسك على خلق الصبر من خلال المواقف اليومية التي تمر بك في بيتك وأسرتك، وفي التعامل مع جارك وزميلك ومن حولك وفي واقعك، حتى تصبح أقوى على مواجهة ظروف زمانك الكبار في مستقبل الأيام.

000



عانى يعقوب عليه من كروب الأزمات وشدتها وألمها حين فقد ابنه وفلذة كبده يوسف عليه على أيدي إخوته، ولم يزد على أن قال: ﴿ فَصَبْرُ جَمِيلٌ وَاللّهُ ٱلْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ ﴾
 إيوسف: ١٨].

وظل منتظراً حتى أدركه البلاء بفقد ابنه الآخر بنيامين في صورة لا يقوى عليها قلب إنسان، حتى طمست بصره وأعمته، ﴿وَنَوَلَى عَنْهُمْ وَقَالَ يَتَأْسَفَى عَلَى يُوسُفَ وَأَبَيْضَتَ عَيْسَاهُ وأَعَمَتُ اللَّهُ وَعَمَلَ الْخُرْنِ فَهُو كَظِيمٌ ﴾ [يوسف: ١٨]، ومع كل ذلك لم يفقد ثقته بربه يوماً ما، وقال في أحلك الظروف وأشدها ظلاماً: ﴿ يَبَنِي الذَّهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِن يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَأْيَتُسُوا مِن رَوْج اللهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَيْفِرُونَ ﴾ [يوسف: ١٨].

وما زال الفأل يلازمه، والصبر يحيط به، والثقة بربه تكتنفه وتغشى مشاعره، حتى ألقى الله تعالى إلى قلبه بالأفراح من جديد: ﴿ فَلَمَّا أَن جَآءَ ٱلْبَشِيرُ ٱلْقَنهُ عَلَى وَجَهِهِ عَلَا وَجَهِهِ عَلَا وَرَبِهِ اللهِ عَلَى وَاللهِ اللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهُ عَلَى وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ عَلَى وَاللهِ و

كان يعلم أن وراء كل بلاء مخرجاً، وبعد كل ضيق فرجاً وفألاً وأملاً، وخلف كل مصيبة خيراً وبرّاً وعافية، وما طال ظلام ليل إلّا أعقبه الفجر، وما حلت أزمة بفرد أو مجتمع أو أمة إلّا وأقبل فجرها يتهادى للحياة من جديد!.

فكن على خُطا هذا النبي الكريم، متيقِّناً أن الفرج مع الكرب، وأن مع العسر يسراً، وأن طول الليل مؤذن بفلق الإصباح وإن طال موعد الانتظار!.

• فقد النبي علم علم الدي ذاد عنه، وحارب من أجله، ورمى بثقله في وجه قريش، حتى عاش عزيزاً، وفقد في العام ذاته خديجة الزوجة التي كانت غوثاً لمشاعره وقلبه، وعوناً لمشروعه وقضيته ورسالته، وسمي العام عام الحزن، وفقد حمزة أسد الله تعالى وأسد رسوله هم وقال يومها: «على مثل حمزة فَلْتَبْكِ البَوَاكي».. ومع كل ذلك تجمل بالصبر وتخلق به، حتى نصره الله تعالى في النهاية، وأراه ما كان يحلم به من نعيم.

كن متيقناً أن لظلام الليل فجراً يبدده، وللصحراء الممتدة في الأرض ربيعاً يعيد بساطها أخضرَ مورقاً، وللأحزان أيام بشر وسرور لا يُبقي من بؤسها شيئاً عالقاً في القلوب، وما طال طريق ألم وحزن وكرب، أو اشتد ظلام ليل؛ إلّا وآذن بالفرج، وبددت أنوار الحياة كل شيء.



تدرَّبْ على خلق الصبر، وفي الوحي: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ مَعَ الصَّبِرِينَ ﴾ البقرة، ١٥٥]، ﴿وَيَشِرِ الصَّنِمِينَ ﴾ البقرة، ١٥٥]، وجرَّب فيه بسهم بدءاً من التنازل عن بعض شهواتك، والتخلَّص من بعض عاداتك، وبناء بعض مفاهيمك، حتى يصبح عادة تتغلَّب به على مصائب الزمان، وقد قال ﷺ: "وَمَنْ يَتَصَبَّرْ بُصَبِّرْهُ الله».

**





• من أكثر مشتتات السعادة: الفراغ الذي لا تجد فيه هدفاً يعينك على استماره، أو مشروعاً تكتب فيه قصة نجاحك وتفوقك، وكم هي عثرات هذا الفراغ وغمومه ومشكلاته التي

تواجه صاحبه في كل يوم!.

كثيرون ينظرون إلى الهدف والمشروع والفكرة الناهضة في حياة إنسان أنها أثقال على أنفسهم ومشاعرهم، وموجبة للقلق والشتات، وطاردة للسعادة والبهجة في واقعهم.. وفات هؤلاء أن هذا جزء من الأوهام التي تعيش في أفكار بعض الفارغين.

وأكثر الدراسات اليوم تثبت أن الفراغ واحد من أعظم أسباب الفشل والضياع التي تواجه كثيرين في واقعهم، وبإمكانك أن تزور أقرب سجن لترى أن عدداً كبيراً من هؤلاء المسجونين هم الذين كانوا يعانون من الفراغ، حتى وقعوا صيداً سهلاً للشيطان وأصدقاء السوء، بخلاف المشغولين الذين لا يجدون وقتاً كافياً للتفكير في قضاياهم الخاصة، فضلاً عن أن يجد الواحد منهم وقتاً لهوامش الحياة..

ولهذا كان الخليفة الراشد عمر والله يقول: إني لأرى الرجل فيعجبني، فإذا سألت عنه فقيل لي: لا حرفة له؛ سقط من عيني.

وهو نوع من الوعي منه والله عن خطر الفراغ وأثره السيّع على صاحبه.

وفي الحديث: قال ﷺ: «نِعمَتَانِ مَعْبُونٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاس: الصِّحَّةُ والفَرَاغُ».

• إذا أردت أن تعيش سعيداً مورقاً؛ فمن الضرورة أن تجد لك فكرة ممتعة، وهدفاً رائعاً، ومشروعاً يستحق العناء تقضي فيه أيام عمرك، وتغمر به مشاعرك، وتستنفد فيه وقتك، وتجد فيه في النهاية متعاً كافية عن ألف مشكلة يحدثها لك الفراغ، ويواجهك بها في منتصف الطريق.

للعمل أثقال وهموم، ولكنه في الوقت ذاته يشعرك بدورك، ويستثمر قدراتك ومهاراتك وإمكاناتك من أن تضيع في الهوامش، ويعتقك من ظلام الفراغ، وطوارق الأوهام، وهيشات السفهاء.

وإياك أن تظنَّ أن صاحب الفراغ مستمتعٌ بفراغه، وسعيد بلحظاته، بل هو يعاني في اللحظة الواحدة ألف مرة ما يعانيه صاحب العمل في مشاق العمل وأثقاله.

تافنة

يمكنك أن تجد ألف وظيفة من خلال استثمار قدرانك ومهاراتك وإمكاناتك وطاقاتك في شيء يناسبها، وتَخَصَّص بسعدها، ومجال يأخذ بشغافها، وستعيش سعيداً مورقاً في كل لحظة من لحظات زمانك ومستقبلك في قادم الأبام.

9 0 0



• وجود الهدف والمشروع والفكرة والقضية في حياتك مطلب مُلِحٌ يعينك على تجاوز مشكلة الفراغ التي تواجهك وتوجب لك القلق والشتات والألم، ولكن تنبَّه في المقابل ألَّا تتحوَّلَ هذه المشاريع والأهداف إلى قلق يطارد نفسك وروحك ومشاعرك، ويقضي على متعك، ويبعث في نفسك الحسرات.

في مرات كثيرة ينشغل صاحب المشروع بكثرة الأهداف وكبر حجمها رغبة في الإنجاز والإبداع، وخَلْقِ فرص كبيرة من التحديات، فيمتلئ وقته كله، وتتأخّر بعض تلك الأهداف والواجبات عن مواعيد تحقيقها، فيخلق بمثل هذه الصور مشاعر القلق والحيرة والاضطراب في واقعه، ويظل يلاحقه هذا التخلُّف حتى في أوقات راحته إن وجد وقتاً بعد ذلك يستريح فيه.

• إن كثرة الأهداف وازدحام المشاريع موجبة لخلل التوازن الذي يواجه الإنسان في مستقبل الأيام، فلا ينتبه في



مرات كثيرة إلا وقد وقع بعض أولاده في مشكلة ضخمة، وتوسَّعَتْ دائرة الخلاف في بيته، وقد لا يستيقظ إلا على الطلاق، وقد يتخلَّف بذلك عن عمله فيودي به ذلك إلى ترك وظيفته، وقد يتفاجأ بمرضه الذي يقعده في النهاية عن كل شيء.. وكم من هدف ومشروع وفكرة كانت في أصلها ممتعة، ولكن كثرة أهدافها وزحام مشاريعها جعلها مصدراً من مصادر القلق والألم والمعاناة، حتى ألقت بصاحبها في الشتات والضياع.

• إن المشاريع والأهداف والأفكار التي تزيد في سعادة صاحبها هي تلك التي تبعث في روحه الشغف، وترزقه النجاح والإبداع، وهي في الوقت ذاته أهداف سهلة وممكنة، وينتهي منها الإنسان في زمن ويبقى معه من الوقت ما يكفي لإسعاد نفسه ومن حوله في الحياة.

حياتك أثمن ألف مرة من أن تذهب في هذا الرهق والألم والمعاناة ومكابدة المشاق، حتى لو كانت في مشاريعك الملهمة وأهدافك الكبرى وأفكارك الخلابة، وكل مشروع وفكرة لا يجد فيها صاحبها المتعة الخلاقة والأوقات السعيدة واللحظات الممتعة فهي طاردة للسعادة وجالبة للشقاء، وأول ما تقتل أصحابها قبل أن تلقي بشؤمها على أحد من العالمين، فارفق بنفسك وحول أفكارك



وأهدافك ومشاريعك إلى فرص ثمينة، وإياك أن تتحوَّل إلى شيء من الشقاء.

نافنة

اجعل لمشروعك وفكرتك وقضيتك التي تعيش من أجلها أهدافاً سهلة ويسيرة وقريبة المنال، وحاول أن تخلق من هذه الأهداف فرصاً ممتعة ومشاهد مدهشة حتى تجري أيامك على الأفراح.

0 0 0



• النجاحات التي تتحقَّق للإنسان في مرات كثيرة جالبة للسرور والفأل والسعادة، وآخذة بمشاعر صاحبها إلى الأفراح، ولكن النفوس التي تربّت على هذا المعنى لا تقوى في كثير من الأحيان على تحمُّل تبعات المشكلات والإخفاقات والأزمات والخسائر التي تقع لها في مستقبل الأيام.

إن مشكلة النجاح الخالص من شوائب المكدرات مع حلاوته إلَّا أنه يخالف سنن الحياة، وغالباً ما من نجاح أو انتصار أو لذة إلَّا وهي مسبوقة بشيء من الآلام والإخفاقات في واقع صاحبها، أو مخلوفة ببعض ذلك وإن طالت آماد ذلك النجاح الذي يعيشه في كثير من المرات.

• علينا أن نؤمن بأن الحياة جُبلت على الكدر، وأن ما بينك وبين أفراحها عقبات، والنعيم الذي تريده مسبوق بشيء من الآلام، وقد تجد في نهايتها كل شيء، ويعقبها ما يبدد مشاهد اللذة فيها ويقضي على متعها.. هذه سنة الله تعالى فيها، وإذا كان



الأمر كذلك فعلينا أن نوطِّن أنفسنا وأن نستقبل عثراتها وآلامها ونحن موقنون بأنها كذلك، كما قال الأُوَل:

طُبِعَتْ عَلَى كَدَرٍ وَأَنْتَ تُرِيدُها صَفْواً مِنَ الأَقْـنَاءِ وَالأَقْدَارِ

تأمل حال نبيك ﷺ؛ فقد عاش ﷺ يتيماً فقيراً مسكيناً كما قال تعالى: ﴿ أَلَمْ يَجِدُكَ يَتِيمًا فَكَاوَىٰ ۞ وَوَجَدَكَ ضَاّلًا فَهَدَىٰ ۞ وَوَجَدَكَ ضَاّلًا فَهَدَىٰ ۞ وَوَجَدَكَ عَابِلًا فَأَغَنَىٰ ﴾ [الضحى: ٦ ـ ٨].

وكان على الشهر والشهرين والثلاثة لا يوقد في بيته نار، وكان يربط الحجر والحجرين على بطنه من شدة الجوع، وما لقي فواتح النهايات إلَّا بعد أن شُـجَ وجهه، وكسرت رباعيته، وسالت الدماء من عقبيه، وخرج طريداً من بلده، ووضع سلى الجزور على رقبته، وعاش مضطهداً في أيام كثيرة من حياته.

• تعلّم أن قبل النهاية التي تريد بلوغها ألف مشكلة، ودونها كذلك ألف عقبة، وبينك وبينها آماداً قد تسقط فيها مراراً، وقد تخسر مالك، ويضيع جزءاً كبيراً من مواردك، وقد تعود فقيراً لا تملك من موارد الحياة شيئاً، ولا أدل على ذلك من قصص التجّار والموسرين الذين لو تولّى الواحد منهم سرد قصته وكيف بلغ تلك النهاية التي يتربّع على عرشها اليوم لهالك ما وقع له!..

• إذا أردت أن تعيش سعيداً فوطّن نفسك على العثرات، تعلّم في كل مرة أن سعادتك ومباهج عمرك القادمة مسبوقة أو مخلوفة بجزء من المشاق والعثرات والأزمات، وأن يوماً أو أياماً من تاريخك ستذوق فيها علقم الحياة!.

وتعلَّمْ في المقابل أن أفراحك وَقْفَ على مقدار الألم والحرمان والمعاناة التي ستواجهك في طريق أحلامك، وأنك لا تبلغ عرش أحلامك القادمة إلَّا على بعض رفات جسدك ومالك ومشاعرك.

تافاتة

اقرأ سير الكبار والناجحين، وسل من حولك ممّن تراهم من الملهمين، واحسب كم بين بدايات الطريق التي سلكوها والفصول الممتعة التي عاشوها في النهايات!..

تخلَّصْ من أدوات الشعث

• في مرات كثيرة نحن الذين نصنع قلق أنفسنا، ونحاول جاهدين في خلق شــتاتها وظروفها البائسة وأحداثها المرة دون وعى.

- تخيل ذلك الإنسان الذي لديه جوّالان أو ثلاثة، وكل له شأن وفيه نوع من أنواع التواصل الاجتماعي، ولو لم يكن له من شعثه إلّا هذه الكثرة وهذا الحمل لكان كافياً، فضلاً على أن تكون هذه الأجهزة مملوءة في مرات كثيرة بشيء من الفوضى والأخبار والرسائل السلبية والحوادث المحزنة التي تقضي تدريجيّاً على مواطن البهجة ومشاعر الأنس ولحظات السرور من حياته وهو لا يشعر!..

ـ تأمَّل وأنت تسمع وتشاهد كل يوم أحداث التخريب والدمار وقتل الأبرياء ما يشيب له رأسك، ويُدمى له قلبك، ويكد مشاعرك إلى أقصى مدى!..

بعضنا مشترك في قنوات إخبارية ليس لها من دور إلَّا أخبار القتل والهدم والتشويه والتخريب، فهو يتلقى كل يوم

حزمة كافية من مبددات السعادة وتشويه الأجواء العامة وتعكير الصفاء الذي تخلقه الحياة من حوله، ويجهد بكل ما يملك في إماتة كل أجواء الربيع التي تأتي من حوله، وتموت كل مشاهد الحياة من أثر تلك الفواجع التي تصله كل يوم..

- وبعضنا الآخر يقضي كل يومه وساعات طويلة جدّاً على شاشة جواله، وعلى أخبار وهوامش وفوضى من شأنها خلق بيئات الشتات والألم والضياع في حياته كل يوم.

• كن فطناً لزمانك، واعلم أن الجزء الأكبر منه في مرات كثيرة يسعى في تشويه سعادتك، وإجهاض مشاعرك وأنسك، وتفويت مباهج قلبك وروحك، وما لم يغالَبْ ذلك بوعي، ويواجَهُ بفكر، وإلَّا ضاع منك كل شيء.

الأصل أن هذه المكتشفات الجديدة في الجانب التقني وغيره مهمتها الأولى والأصل فيها إسعادك، وتقريب أهدافك، وإعانتك على الحياة بشكل أجمل.. ولكن تعاملنا معها يبدد هذه المعاني منها، ويحيلها إلى مورد من موارد الفوضى والضياع في كثير من أحداثها.

تخفف قدر وسعك من هذه الوسائل، وركِّز منها على المهم فقط، وتخلَّى عنها في بعض المرات، وتخلَّص من

تلك المجموعات التواصلية التي ليس من شانها إلا إلقاء القمائم والمخلفات في طريقك، وإزهاق عقلك، وتشويش خاطرك، وبعث الهموم على قلبك ومشاعرك..

واعلم أنه لا يعدل صفاء مشاعرك شيء، وحياتك أثمن من أن تضيع في مثل هذه التوافه التي لا قيمة لها في شيء.

تافنة

حدد قنواتك ومواقع التواصل المفضّلة لديك، وكتابك المفضَّل، واستقبل من خلالها ما ينهض بروحك ومثاعرك، ولا تسمح لقناة إخبارية أو مجموعات تواصلية أن تقتحم وقتك، وتبدد مشاعرك بالفوضى.

000





• تخيّل شوقك وأمانيك لمكة وقد جفّت روحك، ونأت بك الدار عنها، وإذا بك تقرأ هذا الحرف الآسر لعلي الطنطاوي ويولي وهو يقول: كنت أتوجّه إلى الكعبة في صلاتي وأنا في بلدي كما يتوجّه إليها كل مسلم وبينه وبينها صحاري وبحار، وجبال وأنهار، ومدن كبار وصغار، يتخيّلها على البعد، ويحن إليها، ويتمنى رؤيتها، كنت كالعاشق الذي نأت به الحياة عن صاحبته؛ فهو دوماً في شوق إليها، إن لمع البرق من نحو أرضها ذكّره بها لمعان البرق، وإن لمح النجم الذي تراه هزّه إليها لمح النجم...

إلى أن قال: ويا أسفاً لقد فقدت بإقامتي في مكة ذلك الشعور الذي هـز قلبي يوماً هـزة ما أظن أني شعرت بمثلها. اهـ.

وتخيل في المقابل الرافعي والمقابل حين يثير فيك جملة من المعاني: ليست اللذة في الراحة ولا الفراغ، ولكنها في

التعب والكدح والمشقة، حتى تتحوَّل أيامنا بعد ذلك إلى راحة وإفراغ.

وقال في مرة أخرى وهو يبين عن معنى آخر للسفر غير الذي نفهمه: لا تتم فائدة الانتقال من بلد إلى بلد إلا إذا انتقلت النفس من شعور إلى شعور، فإذا سافر معك الهم فإنك مقيم لم تبرح. اهـ.

أو المنفلوطي والمنظر المتكرر لا يلفت النظر، ولا يشعل الذهن، حتى إن بعض من ينام على دورة الرحى يستيقظ عند سكونها، وكان أحرى أن يوقظه دورانها.

هذه بعض ملامح القراءة التي توقظ مشاعرك، وتبهج قلبك، وتوقد لذة المعاني في نفسك، فكيف لو أنك صحبت كتاباً يبني لديك منظومة التفكير، ويعيد تأهيل تصوراتك عن الوحي، ويصنع لك الفرص، وكتاباً آخر يشري مفاهيمك ويوسع مداركك، وثالثاً يعينك على فهم ما حولك من الأشياء أو من الأشخاص.

• القراءة تعينك على معرفة الوجه المقابل للأزمات والمشكلات التي تواجهك، وتفتح أمام عينيك خيارات كثيرة جدّاً لتجاوز تلك العقبات والمشكلات.

وكم من قرار كان أثراً لقراءة عاد بحظوظه على صاحبه مدى الحياة! وكم من قرار فاته حظه من هذه الفاتنة فبقي شؤماً في واقع صاحبه حتى الممات!..

حين تقرأ يكون لديك ألف حلِّ لمشكلتك التي تعانيها، وظرفك العارض في الطريق، وأزمتك التي تواجهها، وتتعدد لديك الخيارات؛ فتنجو من ذلك الضيق الذي يصحب الجهل في مرات كثيرة ويلقي بظلاله على كل عارض في الطريق.

• فرق كبير بين زوجين:

- الأول: يقرأ ويعرف أثمن قاعدتين في التعامل مع زوجه: القاعدة الأولى: «إنَّ المرأة خُلِقَتْ مِنْ ضِلَع أَعْوَجَ، وإنَّ أعوجَ شيءٍ في الضلع أعلاه، فإنْ ذهبتَ تُقيمه كَسَرُّنَهُ، وإنِ استمتعت بها وفيها عوجٌ».

والأخرى: «لا يفركُ مؤمنٌ من مؤمنةٍ؛ إنْ كَرِهَ منها خلقاً، رَضِى منها خلقاً آخر».

_ وشخص لا علاقة له بالكتاب؛ يتعامل مع هذه المرأة بعيداً عن هذه المعاني، فيحدث معه في اليوم الواحد مئة مشكلة!.

وقل مثل ذلك في امرأة قارئة، وأخرى لا علاقة لها بالكتاب، ويمكن أن يمتد هذا المعنى لمختلف مجالات الحياة.

ومن تأمَّل هذه الفروق أدرك أن القراءة واحدة من أعظم أسباب السعادة والبهجة في قلب صاحبها، وأنَّ تَرْكَها مُفْضِ للفوضى في كل شيء.

نافنة

اختر كتباً مليئة بالتفاؤل والأمل، وتجري فيها حركة مشاعرك ووجدانك إلى أقصى مدى، وستكون بديلة لك في مرات كثيرة عن حبوب الصداع التي تقاوم بها ألم رأسك وقلق مشاعرك.

0 0 0

۱۲) لا تُرْهِــقْ نفسَــك

• نحن الذين نطارد السعادة من حياتنا، ونبددها من أوقاتنا، ونكد ونجهد في جلب الشقاء لمشاعرنا، ونُصِرُ على أن تبقى حياتنا رهينة لبعض تلك التصرفات التي نمارسها في غالب الأوقات، ولا أدل على هذا المعنى من ذلك الإنسان الذي يستفرغ كل وقته في العمل مثلاً؛ فلا يكاد يجد وقتاً لراحته، فضلاً عن الاستمتاع الذي ينشده ويتمناه!..

- كم من إنسان لا تكفيه ساعات العمل التي يمارسها خارج إطار بيته على طولها، فيحاول جاهداً في تبديد موارد البهجة من واقعه بنقل بعض تلك الأعمال إلى بيته، ويتحول البيت في مرات كثيرة إلى فصل من فصول الظلام في حياة تلك الأسرة..

_ وقد يطول هذا الشعث وتلك الفوضى فتلحق عباداته، وتؤثّر على صلته بربه، فيأتـــى إليها في مرات كثيرة متأخّراً



ومتخلفاً، وتتحوَّل تلك العبادات من أولويات إلى ثانويات، فيكبر ذلك الشعث، وينتقل من كونه تعباً جسديًا يغالب بالراحة، إلى تعب روحي ومشاعري لا يبقي شيئاً من مباهج الحياة في قلب صاحبه، فيموت مراراً وهو لا يدري!..

- وفي مرات أخرى يكون مشروع الإنسان وفكرته هي التي تطارد سعادته، وتجلب قلق مشاعره، وذلك حين يكبر حجم الأهداف اليومية، وتتحوَّل من متع يمارسها الإنسان ويجد فيها روحه وشغفه، إلى هموم تطارده، وشعث يداهمه، حتى تلقي به في أودية الضياع والشتات، وتخلق له الفوضى والقلق!..
- وقد تكون المواعيد التي نلترم بها أمام الآخرين هي جزءاً ثالثاً من خلق تلك المساحات المشؤومة في واقعنا، وفي كل مرة ترداد تلك الالتزامات، ونصبح مدينين للآخرين، ونحاول أن نتهرّب من الرد على اتصالاتهم ومن اللقاء بهم، ونسقي أرواحنا ومشاعرنا من القلق والضيق والحرج ما يبدّد كل فرح في قادم الأيام.
- علینا أن نؤمن بالتوازن، ونجعله واحداً من العادات التي نلتزم بها، حتى لا يطغى عمل على آخر، أو دور على

دور، وألَّا نحمِّل مشاريعنا وأفكارنا التي نحملها بأهداف تنوء بها أنفسنا في مستقبل الأيام.. وفي المقابل يجب ألَّا نلتزم مع الآخرين في كل مرة بما لا نستطيع الوفاء به في مستقبل الأيام، وتتحول هذه المواعيد إلى التزامات ضاغطة مشاعريّاً ونفسيّاً، وجالبة للقلق والحيرة والشتات.

• الحياة أجمل وأعذب ألف مرة من هذه الفوضى، والتوازن كفيل بأن يجعلك تؤدي أدوارك على تعددها في مساحات مليئة بالسعادة، ومشبعة بالفرح، وخالية من الإجهاد النفسي والمشاعري والجسدي في كثير من الأحيان.

ناف دة

كلما كانت أهدافك محدودة، ومواعيدك مرتبة كلما سلمت رهق الأهداف والمشاريع وشعثها الذي يودي بك إلى الشتات.

000



• واحد من أسباب القلق ومبددات سعادة قلوبنا: أننا نرفع توقعاتنا مع الآخرين إلى مدى بعيد جدّاً، وينبني على هذه التوقعات أشياء ضخمة، وحين لا يتحقق لنا من تلك التوقعات شيءٌ تتبدّد أحلامنا، ونخسر كل توقعاتنا، ونظل نستوّل السعادة من هؤلاء، وننتظرهم يجودون علينا بها، ويصبح مقابل كل تأخّر في هذا الباب تأخّر أحلامنا التي نهفو إليها كل حين.

علينا أن نؤمن أن الآخرين لديهم ذات الظروف والهموم والمشكلات التي نعاني منها، وفي مرات كثيرة يعجزون عن إسعاد نفوسهم فضلاً عن إسعاد الآخرين بشيء.

• قال لي ذات مرة: خرجتُ عَجِلاً إلى السوق المجاور للبيت، ونسيت النظارة، وكنت أرى الناس ولكني لا أميزهم، ومرت بخالي الذي لم أره منذ زمن طويل، ولم أعرفه لضعف النظر، وما أن عدتُ إلى البيت إلّا وهو قد وصل



للوالدة وشن خصاماً، وألقى ببعض التهم على ما رآه من ذلك التصرف، وحين جئت ألقيت إليه بعذري فهدأ وصمت..

والقصة ذاتها تجري مع كثيرين كل يوم حين يريدون من الآخرين كل شيء، ويفترضون أنهم في أحسن أحوالهم وكامل ظروفهم الطيبة، فإذا وجدوا غير ذلك غضبوا وفقدوا جزءاً من سعادتهم، وخسروا مشاعرهم، وعاشوا زمناً في الظلام.

والهدايات التي تدلك على الطريق، وتبين لك موارد السعادة في التعامل مع الآخرين، وتهديك للحياة من خلال منهج يصنع لك كل شيء..

ولو لم يكن من ذلك إلّا قول الله تعالى: ﴿ عُدِ الْعَفُو ﴾ [الأعراف: ١٩٩] خذ ما سهل وما تيسًر وقرب من أخلاق الناس، ولا تكلفهم فوق ما يطيقون.. لا تطلب منهم كل شيء، ولا تتوقّع منهم شيئاً كبيراً فإذا لم يستطيعوا فعله ولم يقوموا بشيء منه افترضت أنهم يتعمّدون الإساءة إليك، ويجهدون في أذيتك؛ فإن ذلك خلاف منهج الوحي.

﴿ خُدِ ٱلْعَفَو ﴾ منهج يجعلك سعيداً في التعامل مع زوجك وولدك وجارك وصديقك، وتجري حياتك مع كل هؤلاء في أسعد صورها، وأجمل مشاهدها، وأفضل حالاتها على الإطلاق.



في تعاملك مع الآخرين لا تتوقّع من صاحبك وصديقك شيئاً ضخماً، حاول في كل مرة أن تفترض أنه لا يستطيع خدمتك بالشكل الذي تريده، وجهود الناس وطاقاتهم محدودة في مرات كثيرة، فإذا ما اعتذر أو حاول ولم يستطع؛ فابعث إليه برسالة شكر، وقل له: مشاعرك تكفي عن كل شيء.

0 0 0

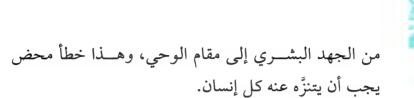
١٤ تقبَّل آراءَ الآخرين

واحدة من فرضيات السعادة المهمة في حياتك: أن تجعل رأيك الذي تعتقد صحته صواباً يحتمل الخطأ، ورأي غيرك الذي تراه خطأ يحتمل الصواب..

لماذا تفترض في كل مرة أن رأيك هو الحق وما عداه من الآراء باطلة لا قيمة لها! حين تعيش بهذا المفهوم ستظل رهيناً لفكرتك لثقافتك لظروفك، وستحرمك هذه النظرة من ربيع الحياة لدى الآخرين.

الثقة التي نملكها في أفكارنا، وإيماننا بأن لدينا الحق؛ شيء مهم في أصله، وضرورة حتى نحقق ما نصبو إليه، ولن تجد إنساناً يصرف على بناء عقله، ويُعْنى ببناء مفاهيمه وأفكاره وتصحيح تصوراته، ثم تجد إيمانه بتلك المفاهيم هشّاً ضعيفاً لا قيمة له في واقعه، ومن آثار تلك المفاهيم إيمانه بما يطرحه، وتبنيه له في كثير من المواقف..

ولكن في المقابل التحيُّز الكبير لهذه التصورات، واعتبارها الحق ولا تقبل نقاشاً ولا جدلاً حيالها؛ يخرجها



حين نؤمن بأفكارنا فقط، ولا نحتفل بآراء الآخرين، تضيق لدينا الحياة، ونصبح أسرى لرأي واحد وفكرة واحدة وقضية لا ثاني لها، وتصغر أنفسنا للدرجة التي لا تهنأ برأي يخالف رأيها، ولا تحتفل بفكرة غير فكرتها، وتظل تخلق خصاماً ونزاعاً وشتاتاً في كل مساحة تتواجد فيها، وتظل تنظر في المقابل لكل ما تجده من مباهج العلم ناقصاً لا قيمة له.. وهذه الحدية جالبة للضيق والحرج والمشقة والعنت الذي يطارد به صاحبه سعادته وألقه وأنسه في الحياة.

• علينا أن نتبنى آراءنا الصحيحة التي يدعمها الوحي بالحقائق، وفي الوقت ذاته إذا جاء إنسان برأي أو فكرة فينبغي أن تأخذ حظها من البحث والعرض والنقاش على أصول هذه الشريعة، فإن توافقت معها فينبغي أن يحتفى بها، وإلا يمكن رفضها بذكر الدلائل التي تناقضها من الوحي.

في مرات كثيرة لا نقبل الفكرة من أصلها، ولا نحاكمها للوحي من أول وهلة، وفي مرات نحاكمها؛ فإذا ما وجدناها معارضة ألقينا بها، وألقينا في الوقت ذات بصاحبها معها، واتخذناه عدوّاً، ولم نعد نقبل منه شيئاً!.. والعدل أصل في



التعامل مع الناس، وعلينا أن نسمع من الآخرين ونقبل منهم ما هو الحق، وما خالف الحق فيجب أن يترك ويهجر.

تافئة

اسمع من الأخرين آراءهم، وافتح قلسك لها، ولا تفترض خطأ تلك الآراء حتى تحاكمها إلى الوحي أو تسأل عنها أهل العلم، ثم إذا وجدتها خطأ فرفضك لها لا يستدعي غضبك أو تجهم وجهك أو رفع صوتك في اله قت ذاته.



العطاء

قال ﷺ ذات مرة: «إذا قامتِ السَّاعةُ وفي يدِ أحدِكُمْ فسيلةٌ فَلْيَغْرِسْهَا»..

وهو دعوة لفن العطاء دون أن يكون هناك انتظار يبدد مباهج ذلك العطاء.

«فَلْيَغْرِسْهَا» حتى وإن قامت الساعة، وليس بالضرورة تنتظر ثمرة تأكلها، أو ظلاً تستظل به.

- وفي سورة النمل حديث عن هذا الفن من نملة حاولت بكل ما تملك أن تهب من وقتها وجهدها للآخرين، وتسقيهم الحياة: ﴿ قَالَتَ نَمَلَةٌ يُتَأَيِّهُمَا ٱلنَّمَلُ ٱدْخُلُواْ مَمَنَكِنَكُمْ لَا يَعَطِمَنَّكُمْ سُلَيْكُنْ وَجُنُودُهُ وَهُرْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ [النمل: ١٨].

وكان الانتظار يكلِّفها شيئاً كثيراً، ولكنها أصرَّت ألَّا تنجو بنفسها وتفوز بلحظتها في معزل عن الآخرين، وكانت ترى أن العطاء واحد من مؤهِّلات السعادة الكبرى في واقعها..

_ وفي السُّنَّة: قال ﷺ: «لأَنْ أمشي مع أخي في حاجةٍ أحبُّ إليَّ مِنْ أَنْ أعتكفَ في مسجدي هذا شهراً كاملاً».

حين تقرأ سيرة رسولك ﷺ ستجده ﷺ كان يغيث الناس من قلبه ومشاعره قبل أن يغيثهم بشيء من جسده، وكان هذا المعنى الذي يبذله يكفي للعيش ما بقيت الحياة!..

_ كان ﷺ يعطي عطاء من لا يخشـــى الفقر، وكان يعطي غنماً بين جبلين حتى قـــال الأول: ما كان أبغض إليَّ أحد من رسول الله ﷺ، وما يزال يعطيني حتى كان أحبَّ ما يكون إليَّ..

- كان أطفال المدينة يستقبلونه وهو قادم من سفره، فيركبهم معه على حماره ويدخل والأفراح قد أخذت حظها من قلبه وهو يعين صغاراً على أفراح الحياة..

_ وينزل عن منبره ويتلقّى الحسن والحسين، ويأخذهما بيديه ويصعد بهما إلى المنبر ويقبلهما، ويقول: «هذان ريحانتي من الجنة».

_ ويستشفع به مغيث في إرجاع زوجه بريره، فيطاردها في الطريق العام ويرجوها أن تعود لزوجها فترفض..

_ وتأتيه المجادلة لزوجها في بيته وتعرض عليه شكواها: * قَدُ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَدِلُكَ فِي زَوْجِهَا * [المجادلة: ١].

_ ويأتيه الفقراء مجتابو النّمار، ويصعد المنبر ويدعو الناس للصدقة حتى يفيض عليهم الحياة.

ومن ضرب بسهم في هذا المعنى ضرب بسهم في سعادة قلبه وأفراح مشاعره كما يشاء.

• تعلّم في كل مرة أن يكون قلبك ومشاعرك ممدودة لمن حولك، وحاول ألّا تكفّ يدك عن العطاء، وإذا استطعت أن تفيض الحياة على من حولك من خلال كلمة إيجابية أو ابتسامة أو مال أو شفاعة أو موقف نصرة فافعل، واعلم أنك بقدر ما تهبلهم من هذه المعاني تهب لقلبك ومشاعرك من أفراح الحياة.

تافنة

كثيرة هي صور العطاء التي يمكن أن تسعد بها نفسك، وتستقي بها الحياة من حولك؛ فالتطوع في أي مجال من المجالات التي تحبها، وإعانتك لأسرة فقيرة حتى تجد من يكفلها، وبَلْلُكَ لشيء من وقتك أو جاهك أو مالك أو حتى ابتسامتك؛ نوع من العطاء يستهم في إسعادك في الدارين.



• إذا أردت أن تعيش سعيداً فحاول أن تكثر مصادر هذا المعنى في واقعك، وسيزهر قلبك بهذا المعنى الكبير يوماً ما.

في مرات كثيرة نخلق مجالاً أو مساحة أو معنى واحداً لهذه السعادة، ونبقى ننتظر ينبوعها يسقي قلوبنا بالأفراح، وحين يتوقف أو يتعرَّض لشيء من عوارض الحياة تموت مصادر البهجة في قلوبنا ونبقى دون شيء.

• من فقهك: أن تعدد مصادر سعادتك، وتفتح آفاقاً لموارد البهجة إلى قلبك، حتى إذا ما توقف ينبوع من ينابيع ذلك الربيع في جهة ما؛ بقيت ينابيعك الأخرى تجري وتزهر بالربيع في قلبك ومشاعرك، وتحافظ حينها على ألقك وفرحك وسعادتك.

- الإيمان بالله تعالى، وصلتك الممعنة به من خلال العمل الصالح والأوراد الثابتة في يومك وليلتك؛ من أعظم موارد البهجة والسعادة لقلبك، وهو معين لا ينضب، وقد سبقت الإشارة إليه، قال تعالى: ﴿مَنْ عَمِلَ صَلِحًا مِن ذَكَرٍ أَوْ أُنتَىٰ وَهُو مُؤْمِنُ فَلَنُحْيِينَهُ مَيَوْهً طَيْبَةً ﴾ [النحل: ٩٧].



- اجعل لك خبيئة صالحة تجري عليك بالبهجة والفرح والسعادة في كل حين، ما ألطف سقاء هذا المعنى في قلب صاحبه! الخبايا الصالحة لا تنتظرك إلى أن تقع عليك كربة من كرب الزمان فتأتيك بعطاياها، وإنما تجري في قلبك بمساحات من السعادة والفرح والألق بآثارها إن أغثت مكروباً، وفرَّجت عن إنسان وألقيت في قلبه بالأفراح يوماً ما!..

_ الصدقة الجارية مصدر من مصادر بهجتك وألقك وأفراحك في الدارين، وكم من صدقة تجري على صاحبها بالنعيم في الدارين، فضلاً عن أنها تقف دون ما يتطرق إليك من عوارض السوء في كل حين، وفي الحديث: قال والصّدَقة تقي مصارع السّوء»

- الانتساب إلى مجموعات العمل التطوعي على مختلف جهاتها، بهدف تقديم خدمة لمن هم حولك؛ فإن ذلك أدعى لسعادة الإنسان وشعوره بالمشاركة في الخير، وتوسيع مساحات الحياة فيمن حوله.

_ وجود مشروع في حياتك تجهد في بنائه، وتشارك به في دعم دينك ومنهجك، وتوسّع به في دائرة تأثيرك، من أعظم نوافذ السعادة، وكم من هتاف هذا المعنى للراحلين من الحياة فضلاً عن الأحياء.

• القلب السليم، والكلمة الطيبة، والابتسامة الصادقة، وبرِّك بوالديك، وإحسانك إلى جيرانك، ورعايتك لمن هم حولك من الفقراء والمسنين، وبث روح الأمل في الصغار والكبار.. كل هذه المعاني كفيلة بخلق مساحات السعادة في قلبك، وتوسيع مشاهدها في حياتك إلى أبعد مدى.

تافاتة

اقتطع من مهارتك، وفنك، وتخصصك، ومجالك، ومحالك، ومكانتك، ووظيفتك؛ ما تستطيع أن تعين به من حولك، ولا تحتقر شيئاً مهما كان قدره، فقد يكون هو أوسع الطرق إلى سعادتك، وأكثرها ألقاً في مشاعرك، وأكثر عقبى في آخرتك.

6 6 0



شاركِ الآخـرين

• واحد من أهم مصادر السعادة وأكثرها أثراً في حياتنا: مشاركة الآخرين أفراحهم ونجاحاتهم، ومواساتهم في مشكلاتهم وأزماتهم وظروفهم، وما الإنسان لولا هذا المعنى الكبير!..

• حين قدم النبي على من الغار بعد لقاء جبريل في أول وهلة وقبل الرسالة؛ عاد خائفاً وجلاً، ودخل على خديجة وهو يقول: «لقد خشيت على نفسي».

فقالت كلمة تُكتب بماء الذهب، وتصلح درساً للحياة: (كَلَّا، والله لا يخزيك الله أبداً، إنكَ لتصلُ الرحم، وتحملُ الكَلَّ، وتقري الضيف، وتكسبُ المعدوم، وتُعينُ على نوائبِ الحَقِّ) وهذا كله قبل أن يوحى إليه بشيء!..

_ كان على غيثاً في كل حادثة، وعوناً في كل ملمَّة، وروحاً تسلِّي المكدودين من عوارض الدنيا.. وفي آخر عمره قالت زوجه عائشة على النبي على آخر حياته جالساً بعدما حطمه الناس..

ـ وفي السُّنَّة أن مغيثاً استشفع به في رد زوجه التي كلف بها شـوقاً وحبّاً، فشـاركه همومه، وحاول إقناعها ولكن دون جدوى..

_ وكانت تأتيه امرأة في عقلها شيء فتقول: لي إليك حاجة. فيقول: «خذي أيَّ سكك المدينة تشائين آتي إليك».

_ وربما سأله الرجل بردته التي يلبسها، فلا يملك إلّا أن ينزعها ويسعده بها في تلك الحال.

• حين تشارك الآخرين وتدفع لهم من قلبك ومشاعرك ومالك وتعب جسدك؛ تستقبل أعظم لحظات الفرح والأنس والسرور والسعادة في قلبك ومشاعرك، وكم من موقف أغاث صاحبه بالحياة!..

أكثر المساحات إثارة للسعادة في قلوبنا تلك المساحات المقطوعة للآخرين، وأعظم المواقف أثراً في حياتنا تلك المواقف التي تذهب في عون المساكين والمكدودين.



ومن أراد أن يأخذ حظه من هذا المعنى الكبير فليشارك الآخرين أفراحهم، وليهب لهم من قلبه ومشاعره وتعب جسده وشيء من ماله.. وستجري الحياة في قلبه كما يشاء.

ناف ڏه

كلّما سمعت بمساحة فرح أو حزن لدى بعض أهلك وأرحامك وجيرانك وأصدقائك ومن حولك، حاول أن تشارك بحضورك أو اتصالك أو رسالة من جوّالك، أو بما تجود به من مواقف الإخاء.

000

۱۸) توافٰقُ الظاهر والباطن

التوافق بين قول الإنسان وفعله، ظاهره وباطنه، سره
 وعلانيته؛ موجب للطمأنينة والاستقرار، وخالق للفرح والبهجة..

- وأسوأ ما يطارد سعادة الإنسان ويبددها ويقضي عليها ذلك التناقض الكبير بين قوله وفعله، وسره وعلانيته، وظاهره وباطنه، ولذلك نهى الله تعالى عنه الله، وتوعّد عليه بالمقت والخسران، فقال: ﴿ يَتَأْيُّنَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا نَفْعَلُونَ ﴿ وَالْحَسرانَ، فقال: ﴿ يَتَأْيُّنَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا نَفْعَلُونَ ﴾ [الصف: ٢-٣].

- كم مرة دخل الرهق على إنسان من الخلاف بين باطنه وظاهره، وسره وعلانيته، وجعله يتوجَّس من كل طارق، ويخاف من كل صوت، ويقوم لكل وجبة، ويظن بأنها الحقائق التي لا يسترها شيء، كما قال الله تعالى عن المنافقين: ﴿ عَمَا مُلْ صَبِّحَةً عَلَيْمٍ ﴾ [المنافقون: ٤].

• وليس أقر لعين إنسان من هذا التوافق الكبير بين سره وعلانيته؛ حتى إنه يعيش آمناً مطمئتاً لا يخاف من قادم، ولا يتوجس من طارق الأيام.

_ كم مرة تواصل معك إنسان لم تره منذ زمن طويل، وأراد لقاءك، ثم بقيت زمناً طويلاً وأنت تستعرض أحداثك التي مرت بك، وقضاياك التي تعرضت لها، ومواقفك التي واجهتك، وكلما تذكرت اتصاله وموعده بقيت تستعرض أخطاءك التي وقعت فيها ولم يعلم بها أحد، وتعد جواباً لكل تلك الأخطاء!..

- كم مرة دار حديث عارض في لقاء أو جلسة وأنت حاضر، فذهب ذهنك لمراجعة مواقف سابقة وأيام خوال من تاريخك، وتعيدك الذاكرة إلى مواقف قديمة، وتجد من مض قلبك وحسرة مشاعرك ما تود أنّك تخلّصت من هذه المواقف منذ زمن، ولم تبق تطاردك في كل موقف وتواجهك في كل مساحة.

• إذا أردنا أن تأخذ السعادة حظّها من قلوبنا ومشاعرنا؟ فعلينا أن نجهد في توافق السر والعلانية، والظاهر والباطن قدر الوسع، وأن نكون صورة واحدة في كل تعاملاتنا، وألّا يجري شيء من هذه التعاملات على غير هذا المعنى، وإلّا سنظل نرقب كل طارق، ونَوْجل من كل خبر، ونقيم شأناً لكل عارض، وتموت سعادتنا ألف مرة في كل موقف من مواقف الحباة.



نافذة

تعلَّم خلق الصراحة والشفافية والوضوح، وتجنَّب الظلام قدر وسعك، وإذا أخطأت فأخدِث لهذا الخطأ توبة، وتعهَّد بعدم تكرار ذلك، ودرِّب نفسك ألَّا تتكلم في عرض إنسان، أو تتَّهم آخر، أو تلقي بنفسك في مواقف تكثر بها عثراتك، وتبقى مسجوناً بها زمناً طوبلاً من عمرك.

0 0 0



انظر إلى مَنْ هو دونك

• ثمة قاعدة مهمة في الشريعة تبين لك عن سرِّ من أسرار سعادتك، وواحد من مصادر بهجتك وراحتك، وهي: النظر إلى من هم أسفل منك في الإمكانات والقدرات والهبات، قال على النظرُوا إِلَى مَنْ هُوَ أَسْفَلَ مِنْكُمْ، وَلَا تَنْظُرُوا إِلَى مَنْ هُوَ أَسْفَلَ مِنْكُمْ، وَلَا تَنْظُرُوا إِلَى مَنْ هُوَ فَوْقَكُمْ، فَإِنَّهُ أَجْدَرُ أَلَّا تَزْدَرُوا نِعْمَةَ اللهِ عَلَيْكُمْ».

أكثر ما يبدد السعادة من قلوبنا ومشاعرنا، ويورثنا القلق والحيرة والاضطراب؛ هـو النظر إلى من هـم أكثر منا في المواهب والأموال والقدرات والطاقات، فنشقى في كل لحظة من حياتنا دون وعى.

رأيت بعضهم يريد بيتاً كبيت التاجر، ومركوباً كمركوب الغني، ويريد كذلك أن يأخذ حظه من السفر والترفيه كما يفعل غيره دون النظر إلى الفارق بينه وبينهم من حيث القدرات والإمكانات والفرص المتاحة والظروف التي يعيشها، وفاته أنه بذلك يزيد في مساحة رهقه وشعثه وتبديد مساحات السعادة من واقعه كل مرة، مع أن هذا خلاف



الوحي؛ قال ﷺ: «انْظُرُوا إِلَى مَنْ هُوَ أَسْفَلَ مِنْكُمْ، وَلَا تَنْظُرُوا إِلَى مَنْ هُوَ أَسْفَلَ مِنْكُمْ، وَلَا تَنْظُرُوا إِلَى مَنْ هُوَ فَوْقَكُمْ، فَإِنَّهُ أَجْدَرُ أَلَّا تَزْدَرُوا نِعْمَةَ اللهِ عَلَيْكُمْ».

ويتفاجأ في النهاية أنه متورط في أموال وديون ضخمة لا يستطيع سدادها..

_ ومثل ذلك تجـد بعضهم يبني بيته، أو يشـتري أثاثه بمبالع ضخمة، ثم يزهد فيـه أول ما يرى بيـوت أو أثاث الآخرين، ويظل مشعولاً بالمقارنة في كل مرة، وقد لا يهنأ بحاجته التي في يده، ولا بلباسه الذي صرف فيه مئات الريالات، ولا يجد لذة لشيء مهما كان حُسْنه وجماله.. وهذا من أعظم مبددات السعادة في قلب إنسان.

- ويمتد هذا الأمر إلى زواج الإنسان؛ فقد يتزوج وتظل عينه تنظر إلى الآخرين، وأذنه تشرف إلى سماع ما عندهم، ويتشوّف إلى زوجة أخرى، ويظل تعيساً في بيته، غافلاً عن كل مقدرات الجمال التي يراها في واقعه، حتى يرد بنفسه على تلك المواطن مرة ومرتين وثلاثاً، وفي النهاية يخرج بذات الحقيقة، ثم يعود تطاوله الشكوك ثانية وثالثة وعاشرة.

• إذا أردنا أن نعيش سعداء فعلينا أن نحتفي بما في أيدينا، ونفرح به، ونجد لذته في قلوبنا ومشاعرنا، ولا ننظر

إلى من هو أعلى منا مهما كان الداعي إليها؛ فإن ذلك مبدِّدٌ لأفراحنا، وجالب للحسرات.

إذا أردت أن تدهشك مقدراتك وما في يدك وإمكاناتك، فانظر إلى من هو دونك وأقل منك، وسترى حينها كل شيء مورقاً، وستحمد الله تعالى على كل شيء، وتيقن في كل مرة أنك أفضل من كثيرين يموتون ألف مرة وهم يرقبون نعمك ويتمنون أن يصلوا إلى ما وصلت إليه.

تافندة

تدرَّبْ في كل مرة أن تفرح وتسعد بما تملك، وإذا أردت أن تقارنه مع آخرين فقارنه بمن هو أقل منك، واعرف لنعم الله تعالى قدرها، واشكرها في كل حين، وذكِّر نفسك أن أمماً غيرك يتمنون أن يلتذوا بما في يدك ولو للحظة.



استمتع بما حولك

• كثيرة هي الأشياء التي تجلب سعادتك، وتبهج روحك، وتضفي على قلبك الحياة، ولكنها تحتاج في الوقت ذاته إلى بحث وعناية حتى تكون لنا تلك الأحلام! ولو أن كل إنسان اعتنى بما حوله فقط، وحاول أن يستمتع بها؛ لصنع فألاً وربيعاً في قلبه مع الأيام.

- رأيت بعضهم يصنع من مساحة ضيقة في بيته لا تتجاوز عدة أمتار حديقة، وينبت فيها كل ما يروق لعينه من الأشجار، ويسعى في تجميلها حتى يصنع منها واحة آسرة لقلبه ومشاعره، وتضفى عليه الأفراح في كل مرة..

وآخرون يعيشون بشكوى مُرة أنهم لم يجدوا منظراً خلاباً، ولا حديقة يخرجون إليها كل مساء، ولا متنفساً يجدون فيه بعض أفراحهم.. ويعيشون زمناً من أعمارهم مكدرين متألمين، ولو أن كل واحد من هؤلاء احتفى بمساحات بيته، وبحث عن مكان يخلق فيه الفرح كما صنع الأوّل لعاشوا سعداء فترة من الزمن.

_ في مرات تجد إنساناً يفرح بمولوده الوحيد أكثر ألف مرة من فرح آخر بعشرة من ولده:

الأول تجده في كل مرة حامداً شاكراً لربه على هذه المنة التي أعطاه الله تعالى إياها، ولذا يهب له من قلبه ومشاعره ما يجد به كل شيء، وتراه يعتني بتعليمه وتربيته وتأهيله، وتغمره لحظات الفرح، وفي النهاية يصنع منه أحلام الدارين.

والآخر مشغول عن تلك المنة، غير مهتم بها، فتضيع من حياته لحظات الاستمتاع كل يوم وهو غافل غير مهتم مع موفور نعم الله تعالى عليه بالولد.

- وثالث وجد ضالته بمهارة من المهارات عزَّزها وتدرَّب عليها، وبقي زمناً يؤهّلها حتى أصبح متيناً فيها، ويشار له بالبنان في تلك المهارة، فاكتسب من خلالها شهرة جعلته مؤثّراً، وكانت مصدر ثراء في حياته، وأغنته عن النظر إلى أي شيء..

وآخر لديه عشرات المهارات وكم هائل من الطاقات والنفائس العمرية، ولكنه غافل عنها، مشغول بما أعطى الله تعالى الآخرين، فيمر زمانه وتفرط منه أيام عمره إلى غير شيء.

_ لو أن الموظف فقه أن الوظيفة فرصة كبيرة لم تتيسّر لكثيرين في عالم اليوم؛ لجعل من وظيفته مصدر ثراء ضخم في مشاعره ووجدانه قبل أي شيء..

وغير الموظف لو فقه أن الفراغ الذي هو فيه مصدر ضخم لتأهيل نفسه على أكثر المهارات أثراً في العالم؛ لكتب تاريخاً يُدوَّن بمداد من ذهب في مستقبل أيامه!..

• وكم من مغبوط بعمل ومهارة وطاقة وقدرة ومكانة! وكم من ممنون بهذه المعاني ومحروم عن الاستمتاع بشيء منها!..

نافذة

تأمل في نفسك من حيث القدرات والطاقات والإمكانات والفرص والإيجابيات، ثم انظر ما الذي يمكن من هذه المعاني أن يتحوّل إلى شيء مبهج يصنع الفرح ويخلق موارد الربيع في عمرك، وامنحه تركيزك تدريباً وقراءة وتأهيلاً، حتى يصبح مورداً عذباً مع الأيام.



رَكُزْ على فكرة

• من أكبر مثيرات القلق في واقع كثيرين أنهم لا يجدون شيئاً ممتعاً في حياتهم، وكلما رأوا ناجحاً عادوا لأنفسهم باللوم والعتبى أنهم لم يحققوا شيئاً يستحق البهجة في واقعهم، وكلما حاولوا أن يصنعوا مجداً أو يكتبوا تاريخاً أو يصنعوا شيئاً مبهجاً ارتطموا بظروف زمانهم وقلة إمكاناتهم، وعادوا في النهاية لائمين لأنفسهم، مكدّرين لخواطرهم، يعيشون في مساحات القلق والأحزان.

ممًّا يثري مساحة السعادة لدى هؤلاء: أن يركزوا على مهارة واحدة، على شيء واحد فقط من كل ما يملكون، ويمنحونه أفكارهم وأوقاتهم وجهودهم، وسيتحوَّل في النهاية مع الزمن إلى شيء يستحق الفرح.

• من مشكلاتنا الكبرى: أننا لا نملك قدراً كافياً من التركيز، ونضيع في الشتات والفوضى والهامشية في غالب أوقاتنا، وتذهب أكثر مواردنا المالية والجسدية والفكرية في هذا الشتات، ويضيع منا في النهاية كل شيء، ولا يبقى لنا

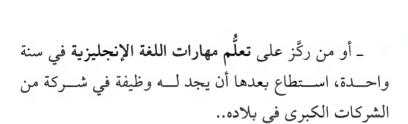
مصدر من مصادر الإلهام التي تشعل الأفراح في قلوبنا في مستقبل الأيام.

• ضع عينك على مهارة واحدة، ثم امنحها وقتك وفكرك وجهدك على مدار عام واحد فقط، مع شعورك الداخلي أنها فرصة الحياة التي يمكن أن تبني لك كل شيء.

- كم من فقير لا يملك من موارد الحياة شيئاً، وحاول أن يخلق لنفسه مورداً للعيش بأقل ما يكون ولم يجد، وعاش على ذلك زمناً طويلاً، شم توجّه للقرآن فحفظه وضبطه وأتقنه، ثم أخذ فيه إجازة، ثم أصبح في النهاية معلماً في هذا الفن، وبات شخصاً ملهماً لغيره، ومؤثّراً فيمن حوله، وتجربة تستحق الزيارة والسؤال، وأصبح في النهاية ذا شأن، وكلّ يحتاجه، ويحترمه ويقدره، ويقوم له ويجله، كما قال ﷺ: «إنّ يحتاجه، ويحترمه ويقدره، ويقوم له ويجله، كما قال شيء: «إنّ من إجلال الله إجلال حامل القرآن».

وهو اليوم يتصدَّر جملة من مجالس الكبار، ويعد مورداً ضخماً وتجربة مثيرة للنجاح.

_ وقل مثل ذلك لمن ركّز على تعلُّم مهارة من مهارات الحاسب الكثيرة، وتحوَّل من خلالها إلى واحد من الناجحين في التجارة الإلكترونية..



- أو من ركَّز على تعلُّم صيانة شيء من موارد التقنية اليوم كالحاسب أو الجوال، فكوَّن له في النهاية مورداً جاوز به المعمرين في الوظائف الرسمية.. وكل هذا نتيجة من نتائج التركيز.

• حين نملك شيئاً ونصنع فيه وبه تأثيراً؛ يحتاجنا من حولنا، وتتوسيع علاقاتنا، وتصبح نفوسينا أكثر فألاً وأكثر استمتاعاً، ونشيعر حينها أننا جزء من البناء والتنمية، وليس جزءاً من الظلام والفراغ!..

تافئة

خدد زمنداً كافياً في النظر في مدواردك، طاقاتك، إمكاناتك، وسل نفسك: ما الشيء الذي تحبه وتجد له شغفاً في نفسك؟ ثم اجعله هدفك في عام واحد فقط، وسترى بعد ذلك أحلامك تتراءى بين يديك.

۲۲ تغلَّبُ على الروتين

• يعد الروتين عقبة في طريق كثير من موارد البهجة في حياة البشر، وقل أن تجد روتيناً صانعاً للحياة!.. غالب الذين لا يجدون مورداً للسعادة هم أولئك الذين يعيشون الروتين بشكل يومي لا يكاد يفارقهم.

ومثل هؤلاء تتحوًل حياتهم إلى نوع من الرتابة لا يكادون يجدون فيها شيئاً من البهجة والفرح.

ولو أنك منحت هذا المعنى مساحة للتفكير ستجد أنه وراء كثير من مشكلات العالم من حولك، ولذلك تهرع الشركات والمؤسسات الناجحة إلى جعل تدريب الموظفين من أهم أولوياتها، وتصرف على ذلك جزءاً كبيراً من أموالها، وكل ذلك محاولة منها لتجديد روح الموظف، وإخراجه من الروتين، وتحويله من الحياة الراكدة إلى شيء من الحركة والتفكير والإبداع في مستقبل الأيام..

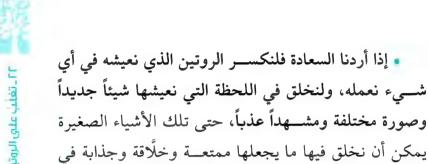
_ ولو أنك نظرت إلى شركتين في المجال ذاته؛ الأولى ناجحة وبامتياز، والثانية توشك على الفشل وتوديع السوق؛ ستجد بأن الفارق هو العناية بهذا الموظف من حيث تدريبه وتأهيله للسوق، ومحاربة روتينه اليومي، ودعمه بكل جديد.

- تخيَّلُ الفارق الكبير في الحب كمشهد من مشاهد الحياة في حياة زوجين بين أول ليالي اللقاء وآخر أيامه، ستجد أن الروتين الطويل استطاع أن يقضي على كل مشاهد البهجة والفرح والأنس لدى هذين الزوجين، وحوَّلهما إلى ركام من أجساد لا تعرف إلَّا الأكل والشرب وقضاء الوطر فحسب، بل أصبحت تلك البيوت مهددة بالطلاق والفراق رغم الحب في باكر أيامها.

- وقل مثل ذلك في مشهد المعلم الذي يتعامل مع طلابه كل يوم بذات الفكرة والجهد والشكل والصورة على مدار سنوات، ثم يأتي يسأل في النهاية عن فقدان البهجة في رسالته ومهنته التي يجهد فيها كل يوم.

_ وحتى طالب العلم وصاحب المشروع الذي يقضي كل يوم في روتين واحد لا يخلق فيه تغييراً، يوشك به هذا الروتين إلى ترك ما هو فيه والانصراف عنه في النهاية..

_ ومثل ذلك من يقرأ في تخصص واحد ومجال واحد؛ إن لم يغالبه بشيء من التغيير وإلَّا قد يتوقف عن أكثر العادات ألقاً في حياة الإنسان.



نافذة

واقع حياتنا مع الأيام.

غير شكل غرفتك التي تبقى فيها لمشروعك وفكرتك، واخرج لرحلة في نهاية كل أسبوع، وابتكر شيئاً ممتعاً في مشروعك، وغير كتابك الذي تقرؤه، ونوَّع فيما تكتب وتؤلُّف، وحاول أن تخلق شيئاً جميلاً في كل مرة.



لا تحفل بعدوك

- كل الذين يريدون السعادة لا يحفلون بأعدائهم، ولا يقيمون لهم شأناً في واقعهم، ولا يكترثون بأحداثهم، ويمضون وهم يدركون أن الكبار يخلقون حولهم جلبة، وغير مستعدّين في الوقت ذاته للالتفات لنباح المخذّلين!.
- يجب أن تعلم أن مقابل كل نجاح حُسَّاداً، ومقابل كل مشروع ونهضة معارضين، ولو كان الطريق خالياً لأحد لخلا لرسول الله على وقد بذل للناس في زمانه كل شيء..

وإذا أردت أن تُروى من هذا المعنى فاقرأ سيرة رسولك على وستجد في معينها الحياة، وليس من شأنك أن تأبه بأعدائك وتعيش منغصاً منهم في الطريق، وإنما تعدُّهم حادياً على الاستمرار وأصلاً في بلوغك لأمالك الكبار.

• كان نبيك ﷺ يقدم رسالته ومشروعه وقضيته، ولا يأبه بالمخالفين والمعارضين وأعداء النهضة، وليسوا ضمن حساباته، إلًا حين يريد أن يسقيهم الحياة فحسب.

وقف له ابن أبيّ ألد أعداء الدين وأكبر خصومه على الإطلاق، وصنع كل شيء؛ حتى إنه اتهمه في عرضه، وشوّه صورة زوجه، وبهتها ظلماً وزوراً، وخذله في العودة بثلث الجيش يوم أحد، وصنع كلَّ بوارٍ في وجه الدعوة، وفي النهاية حين صرعه الموت جاء ابنه وقد كان صحابياً جليلاً، فطلب من النبي الله أن يكفنه بثوبه، فأعطاه النبي الله إياه وكفنه به، ثم طلبه للصلاة عليه والاستغفار له، فقام فصلى عليه واستغفر له، فنزل عتاب الله تعالى من فوق سبع عليه واستغفر له، فنزل عتاب الله تعالى من فوق سبع سماوات: ﴿ وَلا تُصَلّ عَنَ أَحَد مِنهُم مَاتَ أَلَا وَلا لَعَمْ عَلَ قَمْ وَ النّهِ إِنّهُمْ كَانَ أَلَا وَلا لَعْمَ عَلَ قَمْ وَ إِنّهُمْ مَاتَ أَلَا وَلا لَعْمَ عَلَ قَمْ وَ إِنّهُمْ كَانَ أَلَا وَلا لَعْمَ عَلَ قَمْ وَ إِنّهُمْ فَلَوْدَ اللّهِ النّه تعالى من فوق سبع عليه والم ورَسُولِهِ وَمَاتُوا وَهُمْ فَلْ فَمْ وَ النّوبة: ١٤٤]..

وما ضره ﷺ أن يغفر الله له ويدخله الجنة وهي تَتَّسِعُ لكل إنسان!..

_ وحين ضربه قومه وأدموه، قال ﷺ: «اللَّهُمَّ اغفرُ لقومي فإنَّهم لا يَعْلَمُون».

دعا الله تعالى وسأله راجياً أن يغفر لمعارضيه وأعداء دينه وملته ومنهجه، واعتذر لهم بين يدي ربه متلطّفاً: «فإنهم لا يعلمون» ولو كانوا يعلمون سوء ما هم فيه ما فعلوا ذلك!..

_ ويوم أسلم اليهودي خرج ﷺ يردد: «الحَمْدُ لله الذي أنقذهُ بِي مِنَ النَّار»!..

• لا تكدِّر خاطرك لحسد حاسد، أو عداوة منافق فاجر.. إن كنت متحسِّراً على مواجهته لدين الله تعالى؛ فالله ناصر دينه ومعلى كلمته ورافع منهجه، وهو عبد من عبيده لو أراد أن يمثِّل به في لحظة لصنع، ولكن لحكمة أخَّرَه!..

وإن كنت متحسِّراً لإساءته إليك فإنما أخذ عنك بعض خطاياك، وسيأتيك بأحمالها على عاتقيه، وما ضرك في شيء، وجاءتك أجور لم يكن لها فيها شيء من العرق.

حياتك أثمن من أن تذهب من أجل كلمة فلان أو تصريحه أو حديثه أو تصرفاته أو شيء من خذلانه، أنت أكبر من أن يبدد سعادتك أولئك المتطفّلون في عرض الطريق.

نافاتة

لا تقرآ حديث عدوًك، ولا تصغ أذنك لضجيجه، ولا تتبع شيئاً من أخباره.. تنفَّسْ مشروعك وفكرتك وقضيتك كما تشاء، وإذا بلغك شيءٌ عنه قل: اللَّهُمَّ اغفر له وتب عليه.. تَعِشْ سالماً ما بقيت الحياة.

...



• في مرات كثيرة نغفل عن هذا التبايل الكبير الذي وضعه الله تعالى بين الناس، ويفوتنا بفوات هذا المعنى أشياء كثيرة، ويترتب عليها من المشكلات والإخفاقات والأزمات ما لا نتوقّعه مع الأيام.

_ كم مرة تعامل الوالد مع أولاده في البيت ذاته، بالطريقة ذاتها، والمنهج ذاته، دون تفريق، وخسرهم جميعاً أو خسر بعضهم وفقده وضاع وهو يرى، ولم يستطع أن يحول بينه وبين الغرق!..

ولو لم يكن من ذلك إلّا موقفه في يوم نتائج المدرسة في نهاية العام حين يأتيه ولداه أحدهما متفوق والآخر مخفق، فيأخذ ذاك المتفوق بالأحضان، ويمنحه هدية ضخمة وجائزة كبرى، ويشيد به في أسرته، ويكرمه في كل موقف على مرأى ومسمع من أخيه، ثم يبقى زمناً يشوه صورة أخيه، ويلقي عليه بتهم الإخفاق والفشل. وفاته أنه يقتله في اليوم الواحد ألف مرة!..

ولو أدرك أن الله تعالى خلقهما متباينين، ومحال أن تجمع بينهما في صورة واحدة، وقد يكون المخفق في نظره هو فارس الغد وصاحب الراية وحامل لواء النجاح قبل أخيه، وإنما أتي من جهله بهذا الاختلاف الذي وضعه الله تعالى بين الناس..

_ وقل مثل ذلك في التعامل مع زوجك وأبويك وأبويك وأصدقائك وزملاء العمل، في مرات كثيرة يكون عدم فقه هذا المعنى أحد الأسباب الجالبة للنزاع والفرقة والشتات والخصام، ونجهض معنى من معاني السعادة من حياتنا كل يوم.

إذا أردنا أن نعيش سعداء مبتهجين، فيجب أن نعلم يقيناً أن الله تعالى خلق الناس مختلفين كما قال تعالى: ﴿ لَا يَرَالُونَ الله تعالى خلق الناس مختلفين كما قال تعالى: ﴿ لَا يَرَالُونَ الله عليه أن يتحول إلى جوانب تطبيقية في تصرفاتنا مع من نتعامل معهم.. فهذا غضوب، وهذا متسامح، والآخر لديه ظنون كثيرة، والرابع نقي القلب والسريرة، والخامس بطيء الحركة قليل النشاط لا يمكن أن يكون سريعاً نشيطاً كما تريد... وقس على هذه المعانى ما تشاء من الاختلاف الكبير بين الناس..

• ومن فقهك ووعيك وكمال عقلك إذا أردت أن تجري السعادة في قلبك كما تشاء: أن تقرأ سيرة إنسان، وتعرف واقعه وأخلاقه وسلوكه قبل أن تتعامل معه في شيء إلَّا ما يجري في حدود العادة والعرف والأدب فلا حرج منه، أما الزيادة على ذلك فعليك أن تتوقَّى قدر وسعك، وإلَّا اصطدمت وخلقت لنفسك مشكلات وأزمات تبدِّد موارد بهجتك، وتعين في قلق مشاعرك..

وهو منهج نبيك على كما في صلح الحديبية؛ حين قال في السفير الأول للمشركين: «إنَّ هذا مِنْ قومٍ يعظمون الهَدْيَ»..

وحين أمر الصحابة أن يقوموا على رأسه لأن القادم الثاني من أصحاب الرأي والمكانة.. وحين أقبل ثالثهم سهيل قال ﷺ: «قد سَهُلَ أمركم».

وكما في وصيته على لمن يسأله عن عمل يقربه إلى الله تعالى؛ فهذا يوصيه بالذّكر، والثاني بألّا يغضب، والثالث: «قل آمنتُ بالله ثم استقم».. وهو أصل في التعامل مع الآخرين وفق واقعهم وما هم عليه من الجبلات والأخلاق.

• إذا عرفت مَنْ حولك أدركت كيف تلج إلى قلبه، ولا تزاحم خاطره، ولا تقلق مشاعره، وتأخذ منه كل شيء من أيسر طريق، وكان هذا الباب من أكثر أبواب السعادة والفرح في حياتك.

ئافىدة

كلُّ من تريد أن تتعامل معه بشيء زائد عن حدود العرف والعادة والأخلاق المألوفة؛ فلا تبدأ معه إلَّا يعد أن تسبر أخلاقه، وتعرف حدوده، وتقف على شيء من هذه المعاني في واقعه.

000

(YO

تعدد الخيارات

• في كل المواقف والأحداث التي نتعرَّض لها في حياتنا لدينا جملة من الخيارات التي نتعامل بها مع الحدث، ولسنا مضطرين لخيار واحد في شيء من تلك المواقف والأحداث مطلقاً.

وكل من اعتقد أنه مضطر إلى موقف واحد فقد حكم على نفسه بالإخفاق، وضيَّق على نفسه، وفوَّت عليها فرصاً تفوت بفواتها الأرباح..

وهذا التعدد في الخيارات واحد من أعظم أسباب السعادة التي تشرق بها نفوسنا، وتسعد بها أرواحنا في الطريق.

• حين يسيء إلينا إنسان في موقف من المواقف؛ فلدينا عدة خيارات، أمثلها وأكثرها أثراً في حياتنا وجلباً للراحة والاستقرار: أن نفوز فيه ولو مرة بخلق التسامح والعفو والانتصار على ذواتنا، وهذا الخلق يفتح لنا آفاق السعادة على مصراعيه، ويشعرنا أننا أقدر على العطاء في مواقف المشكلات فضلاً عن مواقف الفُسَح..

- وعند الخصام مع زوجك لديك أكثر من خيار، وأضيق الخيارات وأشدها ألماً حين يجعل الإنسان كلمة الطلاق هيي أقرب خيار لحل تلك المشكلة ووأد ذلك النزاع..

- وقُلْ مثل ذلك أثناء النقاش مع وَلدك في علاج مشكلة سلوكية وقع فيها الابن، ستجد هناك خيارات عدة لعلاج تلك المشكلة، وأسوأ تلك الخيارات على الإطلاق الضرب أو الشتم والإهانة اللفظية والتحذير والتعنيف من قادم الأيام، وهذا الخيار سيضمن لك علاج المشكلة في الظاهر وبقاءها في الباطن، وسيكوِّن لك أرضية من الكراهية في قلب ولدك وعدم تقبله منك في قادم الأيام.

• لنؤمن أن كل موقف في الحياة أيّاً كان شكله وصورته وحجمه سيظل التعامل معه يحمل خيارات كثيرة وممكنة، وتصنع فارقاً، وهي في المقابل أجود أليف مرة من الخيار الواحد الذي يلازمنا في كل حين.

مشكلتنا أننا لا نملك في مرات كثيرة إلَّا خياراً واحداً، ونعتقد أن غيره من الخيارات لا تـؤدي المعنى ذاته، وحين نمارس هـذا الخيار الواحد تنداح علينا مشـكلات ضخمة،



وتتفشَّ على لدينا بعض الأمراض، ونزداد ألماً وحيرة، وتموت من حياتنا موارد البهجة رويداً رويداً حتى لا يبقى فينا شيء مع الأيام.

33 M 3

في كل موقف يقابلك ضع في بالك أن خيارات التعامل معه كثيرة ومتعددة، وقبل أن تتخذ خياراً منها لا تستعجل في اتخاذ أي قرار حتى تقرأ أوجه ذلك القرار بإمعان، حتى لا تقع في لائمة ضميرك بعد فوات الأوان وتعود كثيباً مع الأيام.

0 0 0



• التوازن: أن تحقق نجاحاً متكاملاً في أدوارك السبعة (الإيماني، الثقافي والفكري، الأسري، المجتمعي، الوظيفي، الصحي، الماليي).. وكل تخلف في واحد من هذه الأدوار أو ضعف ظاهر فيه فإنه مُفْضٍ بصاحبه إلى الهم والقلق والاضطراب في مستقبل أيامه.

ومن أسوأ حالات الإخفاق التي يمر بها الإنسان _ كمثال _ أن تجده ناجحاً في الجانب الفكري والثقافي، ويشار له بالبنان، وتصفق له الجماهير؛ وهو مخفق إلى شحمة أذنيه في الجانب الإيماني أو الأسري أو المجتمعي.

• إن غالب المنجزين والناجحين في دور على حساب آخر لا يتمُّون مشوارهم الطويل، ولا يبلغون نهاية الطريق مهما كان حرصهم وجلدهم على بلوغ تلك الأمال؛ لأن التخلُف في بعض الجوانب مُفْضٍ بصاحبه إلى القعود وإن طال زمان هتاف الجماهير له في مجال من المجالات.

ـ تخيَّلْ ناجحاً في الجانب المالي ويُعدُّ من أكابر التجار،

وفي المقابل كان ذلك النجاح جله مصروف على حساب صحته، وتفاجأ في النهاية أنه مصاب بمرض لا يقعده عن مشوار نجاحه الوهمي فحسب، وإنما يقعد به في النهاية عن الحياة كلها.. وما أكثر هؤلاء!.

- أو تخيَّلُ ناجحاً في الجانب الوظيفي وبامتياز، ولكن على حساب أسرته، سيتفاجأ يوماً بوقوع ولده - نسأل الله تعالى العافية - في المخدرات، وضياع بنته في مشكلات سلوكية، وطلاق زوجه، وسيصحو متأخِّراً في النهاية على خراب كل شيء.

• النجاح الحقيقي: أن تجد تآلفاً بين جميع الأدوار، وحفاظاً على قدر مناسب في كل دور من الأدوار السبعة، وليس بالضرورة أن يكون النجاح في كل الأدوار بالقَدْر ذاته؛ فإن ذلك عشوائية وفوضى لا يمكن أن تبلغ بصاحبها في النهاية إلى شيء.

ركِّز على دور تكتب فيه حظك وتبلغ فيه آمالك وتكون مميزاً فيه وباعثاً للآمال، وحافظ في بقية الأدوار على قدر مناسب من العمل والجهد يحقق التكامل ولا يتسبب في ضياع أي دور من تلك الأدوار.



نافذة

اختر دوراً من هذه الأدوار يكون فكرتك ومشروعك وقضية التركيز لديك، وامنحه ستين إلى سبعين في المئة من وقتك، وما بقي وزَّعه بين الأدوار كل بما يتلاءم مع حجمه وأثره، ولا تترك دوراً خالباً من هدف، أو فارغاً من واجب ومهمة، وانتظر أيام البهجة في عمرك في مستقبل الأيام.

中 章 华





• من أكثر عوامل السعادة والبهجة في قلبك ومشاعرك: صحبك وأصدقاؤك وأعوان الطريق.. ومن وفِّق لاختيار هذه الرفقة الصالحة فقد قطع نصف مسافة الطريق.

- قد يكون رفيق طريقك شخصاً جاداً مُلهماً في الحياة؛ تقلقه الفكرة، وتدفعه مفاهيم النجاح، ويسعى جاداً في كل مرة لبلوغ أمانيه، ويلهمك في كل مرة ويدفع بك إلى الحياة.

_ وقد يكون رفيق ذلك الطريق حساباً في وسائل التواصل الاجتماعي؛ تتعلم منه ومن خلاله كل يوم الفأل والأمل، وترى فيه طلائع الفجر، وتروي به ومن خلاله قصة الحياة.. وكم من حساب ونافذة من هذا المعنى صنعت للإنسان فوق ما يتصوَّر، وألقت به على ذرا المجد.

_ وقد يكون رفيق طريقك كتاباً؛ يحدثك عن الفكرة الممتعة، ويبعث في قلبك أشواق المشروع، ويبني لك تصوراتك الكبرى، ويدفع بك للمجد في كل وهلة.. كتاب

وكاتب يصوِّر لك الحياة على أنها معركة فكر وسلاحها المعرفة، ويدلك على أفسح الطرق وأكثرها تألقاً في حاضرك ومستقبلك.

• ما نراه ونقرؤه ونسمعه كل يوم هو الكفيل بسعادة قلوبنا، وخلق مساحات الفرح فيها، وإدخال السرور إليها، وأحد مصادر البهجة فيها، وقد يكون في المقابل هو أحد مصادر الشؤم واليأس والقعود، وإذا كان الأمر كذلك فعلينا أن نحسن اختيار هؤلاء الأصدقاء، فإن ذلك مؤذن بإذن الله تعالى في النهاية بالأفراح، وقد قال على: «مَثَلُ الجليسِ الصَّالحِ، والجليسِ السُّوء؛ كحاملِ المِسْكِ، ونافخ الكِيرِ».

• كثيرون يقضون ساعات طويلة جدّاً في كل يوم وليلة مع هؤلاء الأصدقاء، إما عن طريق اللقاءات المباشرة، أو عن طريق تصفح حساباتهم، أو عن طريق قراءات كتبهم.. وهؤلاء الأصدقاء هم الذين يصنعون للمرء فكره، ويضعون له تصورات الحياة، ويصوغون له توجهاته التي يقوم عليها في كل شؤونه.. ومن وعي الإنسان وفقهه وتوفيقه: أن يجهد غاية وسعه في اختيار أولئك الأصدقاء، وكم من محلّق في المجد بسببهم! وكم من ضائع تائه يجري كل يوم خلف السراب من أثرهم!..



تافنة

قلل قدر وسعك من هؤلاء الأصدقاء، وركّز في اختيارهم، وإذا بدأت صحبة أحدهم فانظر لواقعك؛ فإن رأيت نهضة فكرية وثقافية وروحية ومشاعرية وطاقة إيجابية ومفاهيم صحيحة فالزم من عرفت، وإن رأيت ضياعاً روحياً وفكريّاً وثقافيّاً فرتّب للخروج من ذلك الظلام، واستدرك نفسك قبل الفوات.

****** ** **



• واحد من أعظم أسباب السعادة والفرح والألق في حياتك: أن تعيش متفائلاً في واقعك، منتظراً لفلق الفجر، مؤمّلاً بأن في قادم أيامك ما يبلّد الظلام، ويوسّع في مساحات الربيع، ويخلق الحياة في المساحة الموات.

وأسوأ ما يبدد سعادتك وبهجتك وفرحك وأنسك: أن يستولي عليك القلق والاضطراب والحيرة والشتات حتى لا يبقى منك في النهاية شيء حي.

• عاش النبي بي بالتفاؤل أجمل أيام حياته، وألذ لحظاته، وأسعد تفاصيل عمره، ولم يستطع الظلام والظروف البائسة والأزمات التي واجهته أن تأخذ شيئاً من نفسه، أو تستولي على شيء من مشاعره، حتى ودّع الدنيا وهو ممسك براية ذلك الخلق ومؤمن به في كل شيء.

حين لقي الصحابةُ من الضيق والكرب والعنت والمشقة والألم، شكوا إليه، فقالوا: يا رسول الله، ألا تدعو لنا؟ ألا تستنصر لنا؟ فقال على أضيق الظروف وأسوأ حالات الظلام

وأقسى ظروف الحياة: «وَاللهِ لَيُتِمَّنَّ اللهُ هَذَا الأَمْرَ، حَتَّى يَسِيرَ الرَّاكِبُ مِنْ صَنْعَاءَ إِلَى حَضْرَمَوْتَ، لا يَخَافُ إِلَّا اللهَ وَالذِّئْبَ عَلَى غَنَمِهِ، وَلَكِنَّكُمْ تَسْتَعْجِلُونَ».

وقد تحقق له كل ما قاله ﷺ، حتى رأى الإنسان في النهاية كل شيء.

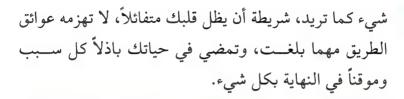
وفي القرآن حديث كثير عن هذا المعنى الكبير: ﴿ يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُواْ نُورَ ٱللَّهِ بِأَفْوَهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ ٱلْكَفِرُونَ ﴾ [الصف: ٨].

﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يُنفِقُونَ أَمَوَالَهُمْ لِيَصُدُّواْ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ فَسَيُنفِقُونَهَا ثُمَّ تَكُونُ عَلَيْهِمْ حَسْرَةً ثُمَّ يُعْلَبُونَ وَٱلَّذِينَ كَفَرُوّا إِلَى جَهَنَمَ يُعْشَرُونَ ﴾ [الأنفال: ٣٦]..

وما زال هذا المعنى ملازماً له على ما بقي في الدنيا، ولم يودِّع الأرض حتى كساها الربيع في كل جزء منها.

• مهما كانت ظروفك وأزماتك، وظروف واقعك وأزماته، فلا تفتك أرباح هذا المعنى الكبير، ولا يخيب ظنك في ربك تعالى، وابذل ما تملك من سبب، وليملأ قلبك اليقين أنك وارد لأمانيك، وبالغ في النهاية أحلامك كما تشاء.

ستشفى من مرضك، وستزول مصيبتك، وسيخف ألمك، وسينجح مشروعك، وستأتي فرص العمل، وسيجري لك كل



نافنة

درَّبُ نفسك أن على أن وراء كل مشكلة حلاً، وخلف كل أزمة فألاً، ونور الفجر عقب الظلام، والصحراء لا تلبث أن تتحوَّل إلى ربيع، وكل شيء ممكن، وفي أيامك القادمة أحداث فرح تنسيك كل شيء..

* * *



۲۹) آثـار المعاصى

• المعصية تُعَدُّ من أعظم مكدِّرات قلبك ومشاعرك، ومبددات سعادتك وأنسك، وكم من معصية أجهضت موارد الفرح، وأبقت حياة صاحبها بلقعاً من كل شيء!.

قال تعالى: ﴿ وَمَنَّ أَعُرَضَ عَن ذِكِرِى فَإِنَّ لَكُ مَعِيشَةً ضَنكًا ﴾ [طه: ١٢٤] ولو أنك قرأت هذا النص بإمعان لبنى لك واحداً من أعظم تصورات الحياة.

﴿مَعِيشَةً ضَنكًا ﴾ في قلبك ومشاعرك، في بيتك وأهلك، في عملك ومالك، وفي كل شيء من حياتك.

﴿مَعِيشَةً ضَنكًا ﴾ تطاردك في كل طريق، وتقضي على كل بهجة، وتنسف كل مواقف الفرح، وتجعل صاحبها يبكي مراراً لا يجد فرجة من أمل، ولا يرى نوراً في الظلام.

• إذا أردت أن تعرف قدر هـذا المعنى، فاقرأ حديث رسولك ﷺ: «إِنَّ الرَّجُلَ لَيُحْرَمُ الرِّزْقَ بِالذَّنْبِ يُصِيبُهُ».



والرزق هنا عام في كل شيء، يحرم رزق التوفيق، ورزق الهداية، ورزق المال، ورزق الزوجة الصالحة، ورزق الولد المبارك، ورزق الوظيفة الهنية، ورزق الجار الصالح، ورزق الحياة الطيبة المباركة، ويحرم رزق بركة الأوقات والأعمار والحياة.

• إذا أراد الإنسان أن يعيش سعيداً بهيجاً في الحياة، فعليه أن يصلح ما بينه وبين الله تعالى، ويرابط على أوراد الطاعة، ويبرم عهداً مع ربه تعالى ألَّا يتخلف عن مشهد من مشاهد الطاعة، وأن يخلق بينه وبين ما لا يرضي ربه تعالى حاجزاً، ومساحات طويلة جدّاً، ويجاهد قدر وسعه ألَّا يكون هو والشيطان في الطريق ذاته.



نافلة

حاول وسعك ألَّا تقع في مخالفة أمر ربك، وإذا وقعت في شيء من ذلك فاهرع إلى التوبة والاستغفار، والوضوء والصلاة والصدقة، والخبايا الصالحة تحول بينك وبين شقاء المعصية في قادم الأيام.

8 6 6



حين خلقك الله تعالى أحسن خلقك: ﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَانَ فِي آَحْسَنِ تَقْوِيمِ ﴾ [التين: ٤].

وأمدَّك بالطاقات والقدرات والإمكانات: ﴿ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ ۚ وَكَانَ فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴾ [النساء: ١١٣].

﴿ وَاللَّهُ أَخْرَجَكُم مِّنْ بُطُونِ أُمَّهَا يَكُمُ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَٱلْأَبْصَارَ وَٱلْأَفْدِدَةٌ لَعَلَكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ [النحل: ٧٨].

وحق هذه المنن أن تُجَلَّ وتُقدَّر وتُحترم، ويقام لها بحقها من الامتنان.

كم مرة سجنًا أنفسنا وبقينا عبيداً لفكرة مشؤومة عارية عن الدليل، ونكوّ نبها ومن خلالها تصوّرات في الحياة، ونعيش بها زمناً من أعمارنا، ونكتشف في النهاية أننا تعمّدنا أسر عقولنا وتكبيلها عن الحركة الحرة والتفكير الناقد،

وعشنا في إصرها عبيداً تحكمنا كيفما تشاء، إلى أن بعث الله تعالى من يوقظنا ولكن بعد فوات الأوان!..

وفي مرات أخرى نرتمي في عقول أشخاص، ويصبحون كتّابنا المفضّلين، ونصبح نقرأ لهم ونمسي على أفكارهم وهم يقودوننا كل يوم بالأفكار إلى السجون والظلام ونهايات السوء والضلال، وكأننا لا نملك الحدّ الأدنى من مهارات التفكير، حتى نصبح في النهاية ضحايا ذلك الفكر، ورهائن لتلك المعارف التي استقطعت جل أعمارنا وعلى غير شيء.

مشكلة كثيرين أنهم لا يشعرون بالنعم التي منحهم الله تعالى وأسبغها عليهم وملَّكهم إياها: ﴿ وَلَقَدُ كُرُّمْنَا بَنِيَ عَادَمَ وَمُلْتَكُمُ فِي ٱلْبَرِ وَٱلْبَحْرِ وَرَزَقْتَهُم مِن ٱلطَّيِّئِةِ وَفَضَّلْنَهُمْ عَلَى صَادَمُ الطَّيِّئِةِ وَفَضَّلْنَهُمْ عَلَى صَادَمُ اللَّهُمْ عَلَى صَادَةً فَي الْبَرِ مِتَنْ خَلَقْنَا تَقْضِيلًا ﴾ [الإسراء: ٧٠]..

ومثل هؤلاء يظلون يرسفون في قيود العبودية، وأغلال الجهل والأوهام، والخوف والظلام، حتى يأتي عليهم زمان وهم ليسوا بشيء.

• من آثار هذه الحرية: أن تصحح توحيدك أول وهلة، فلا تقيم شأناً للمخلوقين مهما عظم شأنهم، وتراهم في جنب ربك لا شيء، وتقيم شأناً لمفاهيمك وأفكارك على قواعد الوحي، ثم تستقبل كل فكرة أو مفهوم أو تصور؛ فما جرى منها على وفق الوحي فَحَقُه أن يجل على الرأس، وما عدا ذلك فحقه أن تطؤه الأقدام في طريق الذهاب والإياب، وحرام على الناصحين أن يأخذوا من التراب شيئاً بعد أن علق به كل شيء.

ثم إذا ما صح لك الطريق يممت وجهك لكل شيء، وأخذت منه ما يناسب دينك، وألقيت بالباقي في عارضة الطريق غير آبه بتبعات ذلك الإلقاء.

من حقك أن تصاحب من تشاء، وتقرأ ما تشاء، ولمن تشاء، ولمن تشاء، وتصنع كل شيء ما دامت هذه المعاني كلها تجري في نسق الوحي، وليس من حق مخلوق أن يفرض عليك طريقاً إلا بدليل وهدى.

• الحرية كل شيء، وعلى قدر ما تفقد من هذه الحرية تفقد سعادة قلبك وبهجة مشاعرك، وتصبح مقيداً ومحاصراً بأقوال إنسان، وآراء آخر، حتى تموت واحداً من عبيد الحياة الذين مروا بها وكانوا عبئاً على المكان وهامشاً في الزمان.



نافئة

تخلّص من أغلال العبيد في فكرك، وقرّر ألا تُمِرَّ قولاً إلّا بدليل، ولا رأياً إلّا ببرهان، ولا فكرة إلّا بتجربة حية، وتخلّص من أشكال التبعية لغير الحق، وقل لحكل من حولك: ولّعى زمن استرقاق الأفكار والأشخاص، وعدنا أحراراً إلّا أمام نَصَّ من وحي، أو برهان من دليل.

000



مفاهيم الانتصار

• في مسرات كثيرة نظنُّ أن الانتصار في أي موقف من المواقف يأتي من خلال علو الصوت، وإلقام خصومنا كلمة مُرَّة، والسرد عليهم في ذات المكان، وعدم السماح لهم بالتطاول علينا لأي غرض من الأغراض.. والحقيقة أن هذا المعنى هو أقرب ما يكون للفشل والإخفاق، وتبديد موارد البهجة من قلوبنا، وذهاب سعادتها من واقعنا مع الأيام، وكم من كلمة أو تصرُّف جَرَّتُها العجلة في تلك المواقف فبقي صاحبها مديناً لها مدى العمر.

كم مرة عدتَ إلى بيتك بعد جملة من المواقف في العمل أو الطريق أو لقاء الزملاء والأصدقاء، وأخذتَ تعاتب نفسك وتلومها، وتمضي بك الساعات الطويلة وأنت تعيش محزوناً، وتجهد زمناً من وقتك لإرسال رسالة أو إعداد كلمة أو تبني موقف تجاه هؤلاء الذين ترى أنهم أساؤوا إليك.. وكل هذا نتيجة لجزء من مفاهيمك التي وضَعَتْك في دوائر ضيقة، وصَنَعَتْ لك مفاهيم تجلب لك القلق والهم والمعاناة.



• ماذا لو تحوَّل لديك مفهوم الانتصار من الرد السريع، والشدة في تلك المواقف، وأخذ موقف عاجل أمام تلك الأحداث، إلى شيء من الأناة والصبر؟!..

وقال ﷺ: «مَنْ كَظَمَ غَيْظاً وَهُوَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُنْفِذَهُ، دَعَاهُ اللهُ تَعالَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى رُؤوسِ الْخَلَاثِقِ، حَتَّى يُخَيِّرَهُ مِنَ أَي الْحُورِ الْعِينِ شَاءَ».

• نحن في أمسس الحاجة إلى تعزيز مفاهيم النصر الحقيقية، والمتمثِّلة في العفو والتسامح، والترفُّع عن مواقف الخلاف قدر الوسع، وحمل ما يصدر من الآخرين على الأخطاء العارضة غير المقصودة، كما قال تعالى: ﴿ وَلَمَن صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَالِكَ لَمِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ﴾ [الشورى: ٤٣].

وهذا المعنى كاف في سلامة قلوبنا من الأحقاد وما يلحق بها بعد ذلك من تبعات.



نافنة

قرِّر في كل موقف تواجهه أو مشكلة تعترضك أن تفوز بالرهان، وتنتصر من خلال العفو والتسامح، وتحمل صاحبك على قلبك ومشاعرك مهما كانت ردة فعله، وتكتب معاني أخر للنصر في مواقف الغضب والخصام والنزاع.

带 章 章





• في خِضَمِّ الأعمال والأهداف والمشاريع وظروف الحياة العامة التي يعيشها الإنسان، يفقد راحته وطمأنينته واستقراره، ويتحوَّل من كائن بشري له مشاعره، إلى شيء أشبه ما يكون بالآلات التي ما تزال تدور عجلتها حتى تنفصم في النهاية ويتوقف كل شيء.

حدَّثني صديق ذات مرة: أن مسؤوله في العمل قال له: أقضي أسبوعاً كاملاً بين العمل والأسرة وجملة من الارتباطات العائلية، ويوما الإجازة لنفسي؛ لدي شقة أذهب إليها، وأقفل جوالي كليّاً، وأتفرغ لنفسي، ولا أتواصل مع أحد مطلقاً، وأعـدُ ذلك جـزءاً من حقوقي الخاصة التي لا يجوز لأحد أن يتسوّرها مهما كانت الأسباب.

وبعضهم إذا خرج من العمل لا يمكن أن يدير نقاشاً في أي قضية من قضاياه خارج أسواره مهما كانت الحاجة إليها، عملاً بهذا المفهوم الضخم في حياته.

كثيرون اليوم مرضوا أو كادوا من كثرة الأعباء والأهداف والأعمال، وترى الواحد منهم كأنما يتنفَّس من ثقب إبرة، وتوشك أن تلقي به هذه الأعباء والظروف على سريره عاجزاً عن كل شيء، ومثل هؤلاء لا يحقِّقون شيئاً في النهاية؛ فإن هذا التزاحم في أرواحهم ومشاعرهم يفضي بهم في النهاية

إلى ضياع كل شيء، ولا يأتون على نجاح مع الأيام.

إن مشكلتنا أننا نحرص على الكم في مرات كثيرة، وننشغل بحساب عدد الساعات المصروفة لذلك العمل، ولا نلتفت إلى الكيف، أو لا نحسب ناتج تلك الأعمال من حيث الأثر والجودة، فنظل كالآلات التي يمشل صوتها ودوران عجلتها عند القائم عليها كل شيء، وأول ما تتوقف عن الصوت والدوران يكون ذلك هو بداية الخلل فيها، وأول نهايات دورها وأثرها.

• إذا أردنا السعادة أن تأخذ حظها من قلوبنا ومشاعرنا، وأن تكتسي حياتنا بالأفراح، فعلينا أن نأخذ قدراً كافياً من الراحة في كل مسافة من مسافات العمل اليومية، فضلاً عن أوقات الراحة المستقطعة من العمل في كل أسبوع أو شهر أو عام، وأن نحرص وسعنا أن نستقطع من يوم العمل فترات راحة نستطيع أن نأخذ منها ما يكفل لنا الحياة.



وفي المقابل علينا أن نحتفي بيومي الإجازة، وأن نحوِّلها إلى فرصة من أثمن الفرص لاستعادة أجسادنا لقواها، وتكون زاداً مشاعريّاً لنفوسنا فيما بعد، وألَّا نزحمها بأي عمل إلَّا فيما يكون على سبيل الاستمتاع فحسب.

تافنة

تعلّم ألّا ترتبط بشيء له علاقة بالعمل أو الأهداف في يومي الإجازة مهما كان أثر ذلك العمل، وما لم تنجزه خلال هذا الأسبوع جَدُولُه على الأسبوع القادم في ذات أيام العمل، وتدرّب على تفويض ما يمكن تفويضه قدر وسعك، وأن تقول: (لا) لكل تكاليف قادمة يمكن أن تذهب لغيرك، واحرص في مرات على قفل جوالك في اليسوم الواحد عدداً من الساعات، وإذا استطعت أن تتخلّص منه في يومي الإجازة في بعض الأيام فافعل.

000



لا تنشغل بالردود

• ثمة أناس يمثلون جزءاً من عقبات الطريق، ويجهدون في مواجهة سعادتك وبهجة قلبك، ويحاولون مستميتين في تبديد تلك الموارد الضخمة من قلبك ومشاعرك بكل ما يملكون، ولو أنك تفرغت عمرك كله في الرد عليهم ما بلغت من ذلك شيئاً، وستتحوَّل جداولك وساعات عمرك في النهاية إلى مجرَّد خصام ونزاع، ولسن تفضي معهم إلى شيء، وقد قال الأُول:

ضحكتُ فقالُوا ألا تحتشمُ بسمتُ فقالَوا يُرائي بها صمتُ فقالوا كليلُ اللسانِ حلمتُ فقالوا صنيعُ الجبانِ بسَلتُ فقالوا صنيعُ الجبانِ بسَلتُ فقالوا لطيش به يقولون شذّ إذا قلتُ لا فأيقنتُ أنّى مهما أردتُ

بكيتُ فقالوا ألَا تَبتَسِمُ عبستُ فقالوا بدا ما كتمُ نطقتُ فقالوا كثيرُ الكلامُ ولسو كان مقتدراً لانتقمُ وما كان مجترئاً لسو حَكَمُ وإمَّعة حين وافَقْتُهُمُ رضا الناس لا بد مِنْ أَنْ أَذْمَ

• لا تحتفل بقطّاع الطريق، ولا تصغي إلى ما يبدد مباهجك، وسر ولا تلتفت إلى شيء من ذلك مهما كان حجمه في الطريق؛ فقلبك ومشاعرك أثمن من أن تهب لها من لغو هؤلاء، وأهدافك ووقتك أعظم من أن يضيع في بنيات الطريق، وإذا لقيت من هؤلاء في طريقك فتذكّر قول الشافعي المنتالية.

يخاطبُني السَّفيهُ بكلِّ قُبْح فأخْرَهُ أَنْ أكونَ لـ مُجِيبا يزيدُ سـفاهةً وأزيدُ حلماً كعـودٍ زادَهُ الإحـراقُ طِيْبَا

• وقد وصف القرآن هؤلاء بأنهم سفهاء، لا ينبغي أن يحتفل بأقوالهم في شيء، قال تعالى: ﴿ سَيَقُولُ ٱلسُّفَهَآءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَنَّهُمْ عَن قِبْلَئِمُ ٱلَّتِي كَانُواْ عَلَيْهَا ﴾ [البقرة: ١٤٢].

وقال تعالى في وصف المؤمنين: ﴿ وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْمَوْمِنِينَ: ﴿ وَإِذَا خَاطَبَهُمُ اللَّهُ اللَّالَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ ال

﴿ وَإِذَا مَنُّواْ بِٱللَّغْوِ مَنُّواْ كِرَامًا ﴾ [الفرقان: ٧٧].

فتنزه عن هذا الطريق، ولا تُلْقِ لهؤلاء بالاً، وامضِ في طريق هدفك وعزك ومجدك؛ فإن هذا من أعظم الردود وأشدها ألماً على قلوبهم، وإذا علمت أن ما تفعله وتقوله حق فلا يضرك ما يقوله الناس بعد ذلك، وفي الحديث: قال على مَنْ أَرْضَى النَّاسَ بِسَخَطِ الله، سَخِطَ اللهُ عَلَيْهِ وَأَسْخَطَ عليه

النَّاسَ، ومَنْ أَرْضَى اللهَ بِسَخَطِ النَّاسِ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ وَأَرْضَى عَنْهُ النَّاسَ».

وقد قال الشافعي المنافعي المنافعي المناس غاية لا تدرك. فلا سبيل لك إليها مهما صنعت، فتخفّف من همومها، واعلم أنها ستأخذ حظها من حياتك وإن طال الزمان.

تافلة

ليكن همك الله تعالى، وتأكّد غاية وسعك أن ما تقول وتفعل يُرضي ربك، وعلى وفق منهج رسولك ، ثم ضمّ أذنيك عن كل صوت، وغُطّ عينيك عن كل حرف يعبق طريقك، وألجم لسانك عن كلمة لا تخدم هدفك، وامض غير ملتفت لناعق أو مخذًل في الطريق.

000





ركّزْ على الجوانب الإيجابية

• في الحياة متضادات كثيرة جدّاً، وهذه المتضادات جزء من طبيعتها؛ ففيها الخير والشر، والقوة والضعف، والنجاح والإخفاق، واليسر والعسر، والنور والظلام، والليل والنهار، والفرح والحزن، وإذا أردت سعادتك وحياة قلبك وجمال مشاعرك وألق روحك؛ فتعلّم كيف تلتقط الصور الجميلة، وتركّز عليها، وتجعلها الأصل في يومك وليلتك، وتبدأ منها فصول الحياة.

حين تمعن في زوجك وصديقك وولدك وكل من حولك؛ ستجد معالم للحياة، وموارد جمال مبهجة تأخذ بقلبك ومشاعرك، وستجد في المقابل شيئاً من الظلام والأخطاء والعتام، ومن فقهك: أن تركز على تلك المشاهد المبهجة، وتلقط صور الجمال الحالمة، وتضع عينك على كل ما يجعلك سعيداً مورقاً مع الأيام، وتعفقف قدر وسعك عن أن تلقي ببصرك على الظلام والعتام والأخطاء ومواطن الإخفاق، فإنك لا تكاد تحد صالحاً للحياة.

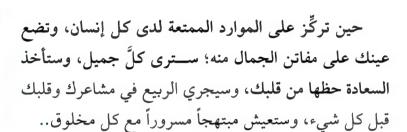
• في الوحي إشارة إلى هذا المعنى الكبير في التعامل مع الزوجة، قال ﷺ: «إِنَّ المرأةَ خُلِقَتْ مِنْ ضِلَعِ أَعْوَجَ، وإنَّ أَعْوَجَ شَيءٍ في الضِّلَعِ أعلاه؛ فإنْ ذهبْتَ تُقيمُه كَسَرْتَه، وَإِنِ اسْتَمْتَعْتَ بها وفيها عوج».

فهذا الكائن العذب في الحياة؛ رغم جماله الفاتن، وصورته المدهشة، وكون النفوس مجبولة على حبه، هو في الأصل مخلوق من ضلع أعوج، ولكن يمكنك أن تسلط عينك على مراتع ذلك الجمال، وتأخذ منه حظك، وتحتمل ما يأتي منه من خلال ذلك العوج.

ودعا ﷺ في التعامل مع المرأة إلى التركيز على مواطن الجمال: «لَا يَفْرَكُ مُؤْمِنٌ مِنْ مُؤْمِنَةٍ، إِنْ كَرِهَ مِنْهَا خُلُقاً رَضِيَ مِنْهَا خُلُقاً رَضِيَ مِنْهَا خُلُقاً آخَرَ»..

كأنه يقول لك: ثمة مشاهد مبهجة آسرة ورائعة في ذلك المخلوق، ضع بصرك عليها، ووسِّع أثرها، واجعلها مصدراً ملهماً للحياة، وابدأ منها ومن خلالها رحلة الحب.

• وقد قال الله تعالى: ﴿ خُذِ ٱلْعَنُو ﴾ [الأعراف: ١٩٩] خذ ما تيسًر من أخلاق الناس وارضَ به، واصنع له موقعاً في قلبك، ولا تبدّد سعادتك بتمني ذلك الفائت من صديقك وزوجك وجارك وولدك، فيموت في قلبك كل شيء.



وأسوأ ما يبدِّد موارد السعادة في قلوبنا التركيز على الأخطاء، وإبرازها، والحديث عنها وجعلها هي كل شيء، ولن يصفو لك في النهاية شيء.

تافلة

اجمع الأشياء الجميلة في زوجك وولدك وصديقك وزميل عملك وكل من تلتقي به في طريق الحياة الطويل، ثم سلّط عليها بصرك، واحتف بها، وصمّ أذنيك وأغلق منافذ بصرك عن غيرها، وستعيش سعيداً مبتهجاً في الحياة ما بقيت.





كن مصدراً للضوء

- واحد من مصادر السعادة: أن يحتاجك الناس ويهرعون اليك في كل حين، وإذا أقبلوا عليك وجدوا ما يريدون؛ وعادوا ريّاً بعد الظمأ، وشبعى بعد الجوع، وآمنين بعد الخوف، ومطمئنين بعد الهلع.. وأسوأ شيء أن تكون عالة وهامشاً وظلاماً، وتعيش تأخذ من الناس ولا تعطيهم شيئاً مبهجاً في الحياة.
- كم مرة كان السراج الذي في يدك على صغره مبدِّداً لظلام الليل الحالك، والفتوى التي لا تأخذ ثواني من وقتك مصدر حياة لصاحبها، والمعرفة التي لا تكلِّفك شيئاً مصدر إلهام لمتلقِّبها!..

حين نؤمن بأن لدينا أشياء ضخمة وموارد عذبة ومبهجة؛ نستطيع أن نشارك في إسعاد العالم من حولنا فضلاً عن إسعاد نفوسنا!..

_ تخيَّلْ طالبَ علم يملك قدراً من العلم الشرعي، ويأتيه من وقع في مشكلة مع زوجه وألقى عليها الطلاق، وقد

ضاقت الحياة في عينه حتى صارت كثقب إبرة، وأقبل يبحث عمَّن يعيد إليه أسرته، ويجمع شتاته بعد فرقة، ثم يلقى طالب علم فيفتح له باباً، ويطل به على نافذة من ضوء ويعيده إلى بيته من جديد!..

_ وتخيَّلْ في المقابل من يملك جاهاً ومكانة، وقد سعى وسعه في توظيف يتيم أو كفالة أسرة أو إسعاد مسكين!..

_ وتخيَّلُ من كان سبباً في فك إنسان من كربته، وإخراجه من مشكلته، وإعادته للحياة من جديد!..

إنني أجزم يقيناً أن مساحات السعادة في قلوب من كانوا مصدراً للإلهام، ومن تلقوا ذلك الإلهام، فوق الحرف الذي يمكن أن يُكتب عن السعادة والأحلام في قلب إنسان.

- المعلم واحد من أعظم مصادر الإلهام في واقع الحياة، ولو تخيّل أنه حين يمسك بيد ذلك الطفل في أول أيام دخوله للمدرسة، ويدله على كتابة الحرف وقراءته: أنه يصنع أحلام الدنيا كلها؛ لبقى مستمتعاً ما بقى في العمل!..

_ ماذا لو جاء في ذهن الطبيب وهو يداوي إنساناً أنه يسعده ويكتب له فصولاً من الحياة!..

_ ومثل ذلك المهندس الذي يخلق بمهنته مشاهد السعادة في أعين الناس وواقعهم، ويصنع لهم مباهج الحياة!..

- حتى ذلك العامل الذي في الشارع العام هو واحد من صُنَّاع السعادة لو تذكَّر حديث النبي عَنَّة: أنه رأى رجلاً يتقلَّب في الجنة؛ لأنه أزاح غصن شوك من طريق المسلمين.. وهو واحد من صناع البهجة في قلوب العالم من حوله؛ إذ هيًا لهم

نافانة

كل شيء ليروا الجمال في أجمل مشاهده.

يجب أن تتقن مهنتك وعملك الذي نجهد في بنائه كل يوم، وتحرص وسعك على أن تكون مميزاً فيه، حتى تستطيع أن تفيض الحياة على قلوب كثيرين ممّن حولك، ومثل ذلك حين تركّز على مهارة من المهارات، أو فن من الفنون، سيرد عليك الناس ويستقون منك الحياة في قادم أيامك.

. . .



الحب أعظم المعاني التي يحتاجها الإنسان، ويجوب الأرض من أجلها كل يوم.

حين يعمر الحب قلبك؛ تشرق شمس الحياة في مشاعرك، وتتحول المساحات التي من حولك إلى ربيع، وينقلب كل شيء أمامك إلى فصول من الجمال والإبداع.

رأيت هذا فيمن يحب إنساناً، فيتحوَّل ذلك الإنسان في نظره إلى كتلة من الجمال ليس فيها شيء من العيوب، فتراه يحب حديثه وكلامه وصوته ودلاله، ويشتهي كل شيء منه، ويراه فصلاً ممتعاً من فصول الحياة..

وقد أحبَّ نبيُّك ﷺ زوجه عائشة، فظل يتقصد مكان شربها من الإناء فيشرب من المكان ذاته، ويتحرى مكان أكلها من اللحم ثم يذهب يأكل من المكان ذاته في مشهد مدهش لأعظم مشاهد الحب في حياة إنسان.. وحين سئل عن الإنسان الذي أخذ مشاعره وألقى في وجدانه الحياة، قال ﷺ: «عائشة!».. ويوم ودَّع الدنيا ودَّعها ورأسه على صدرها.. كان



• وفي المقابل: حين تكره إنساناً لموقف من المواقف؛ تكره كل شيء يتعلق به؛ فلا تقبل منه فكرة، ولا تسمع إلى حديثه، ولا يستهويك شـــيء من إبداعه وتألُّقه مهما كان كبيراً ممتعاً، ولو جهد أن يسقيك الجمال ما استطاع إلى ذلك سبيلاً..

وأمرٌ بهذا المعنى ينبغي أن يُعنى بموارده، ويجهد في تعداد صوره وأشكاله حتى يأخذ من قلوبنا كل شيء، ولا تكتمل صورة هذا المعنى الكبير حتى تعلم أن هذا الإنسان جُبل على النقص والقصور، ولن تجد كاملاً مهما بلغ سعيك وبحثك.

- إذا أردت أن تسعد من خلال الحب فلا تضع له شروطاً وقيوداً تكبِّله وتشوِّه صورته وتضعفه.. يمكنك أن تشترط في كل شيء إلَّا هذا المورد العنب؛ دعه يأخذ من الحياة ما ىشاء.
- أولى الناس بالحب والداك اللذان بذلا كلَّ شـىء من أجلك، وعاشا لك، ولا يرون الحياة إلَّا بك ومن خلالك، وليس من حقك أن تشترط في حبهما كما أنهما لم يشترطا أول وهلة في حبك..

100

ثم زوجك التي اختارتك رفيقاً، ورضيت بك زوجاً، وصنعت لك ومن أجلك كل شيء..

وولدك الذي هـو ذخرك وأملك ومشـروعك في يومه وليلته..

وكل هؤلاء من النعيم الذي ينبغي أن تفرح به وتسعد من أجله، وأي شرط خلاف شرط الإيمان هو تشويه لأمتع المعانى وأصدقها في قلب إنسان.

تافلة

اجعل عطاءك أياً كانت صوره وأشكاله؛ سواء في كلمة أو ابتسامة أو مال أو موقف من المواقف بالحب، وتذكّر لأن يقتات الناس من قلبك ومشاعرك أولاً، خير لك ولهم ألف مرة من أن يقتاتوا لعاجل يموت مع الأيام.



• المفاهيم والأفكار هي التي تكوِّن تصورات الإنسان، وكل من تراه هو عبارة عن أفكاره ومفاهيمه وتصوراته، وإذا كان الأمر كذلك فجدير بكلِّ عاقل أن يحرص غاية وسعه على بناء تصوراته من خلال الوحى فحسب.

حين تبني تصوراتك على الوحي تتخلَّص من جملة كثيرة جدًا من الأوهام والتصوُّرات الخاطئة التي تمارسها دون وعي، وكل فكرة أو مفهوم أو حتى تصوُّر من التصوُّرات لا يجري في نطاق الوحي فهو من التصوُّرات الخاطئة التي تشكل حياة الإنسان وترمي به في النهاية في غياهب الظلام.

• إذا تأملت هذا المعنى وجدت أن كثيرين بددوا موارد البهجة من قلوبهم، وقضوا على أشكال السعادة من حياتهم من خلال هذه الأفكار والمفاهيم والتصوُّرات:

- كالذي يرى أن ما يشاهده في يومه وحياته بكل صوره هو عبارة عن مؤامرة يديرها العالم ضد الإسلام والمسلمين.. ويفوته أن جزءاً كبيراً ممًا يراه يقتات منه جزء كبير من العالم؛

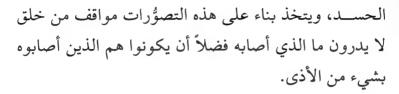


سواء من خلال موارده الفكرية أو المالية، ويأتي ما يراه جزءاً من أجزاء، وفكرة من أفكار، وجزء آخر من العالم لا يدري عن الإسلام أصلاً، وتراهم في مرات كثيرة إذا سمعوا بحدث أقبلوا يقرؤون عن الإسلام، ويعود فئام منهم من خلال مشكلة أديرت ضد الإسلام.

_ وقل مثل ذلك فيمن يرى أن حاسده وشانئه يعيش كل يوم وليلة وفي كل دقيقة وثانية يرصد له ويدير شأناً من أجله، ويحاول في لحظات الليل والنهار أن يوقع به.. وفاته أنه في مرات كثيرة لا يجد وقتاً يفكر فيه لكثرة همومه وأزماته، وتمر عليه أوقات لا يدري من أنت فضلاً أن تكون أول أمره ونهايته..

- وترى مثل هؤلاء حتى لو تأخرت وظيفته ظن سوءاً وأشاع في كل من حوله أن هذه القضايا كلها تدار على الواسطة والمحسوبية.. ويفوته أنَّ كلَّ ما يجري في الكون من أمر الرزق قدر مكتوب قبل أن يخلق الله تعالى السموات والأرض بخمسين ألف سنة.

_ وقل مثل ذلك فيمن وقعت له مشكلة، أو تعرَّض لحادث، أو أصيب في جسده أو أحد ولده، يوقف هذا على المخلوقين، ويجزم أن سببه العين، وأنه ما أصابه إلَّا



• علينا أن ندرك أن تصحيح التصورات من أعظم موارد البهجة والفرح والسرور في قلوبنا جميعاً، وعلينا ألا نفرّط في شيء من ذلك، وألّا نقع ضحية تصورات خاطئة وأوهام لا دليل عليها، ونبدد بذلك موارد البهجة من قلوبنا دون وعي.

تاندة

لا تستسلم لأي فكرة تسمعها أو رأي يجري في واقعك مهما كان أثره في قضية من القضايا، حتى تعرضها على دليل الوحي، وتمحصها بالتجربة وسؤال أهل الذكر في كل شيء، فعقلك أثمن من أن يذهب في درك الأوهام وشقاء الأفكار.

000



• كما أن لديك ظروفاً، وتواجهك عقبات، وتصطدم في مرات كثيرة بمشكلات، وتحتاج من يقف معك ويعذرك؛ فكذلك الآخرون لديهم المعنى ذاته، ويحتاجون إلى التعامل ذاته لا فرق..

وهو المعنى ذاته الذي قال فيه الخليفة الراشد عمر الله الله يقل الله يحل لامرئ مسلم يسمع من أخيه كلمة يظن بها سوءاً وهو يجد لها في شيء من الخير مخرجاً. اهـ.

وقال ابن القيم المن القيم المنان؛ يريد بها أحدهما أعظم الباطل، ويريد بها الآخر محض الحق.. والاعتبار بطريقة القائل وسيرته ومذهبه وما يدعو إليه ويناظر عنه. اهـ.

وهذا هو الحق، وهي أخلاق المسلمين من أول الزمان، ومن أراد لقلبه السلامة فليحمل كلَّ ما يصل إليه أو يراه أو يسمع به من أخيه على هذا المعنى، يعيش سلماً من تبعات الظنون والأوهام وحساب العوائد، خفيفاً من أثقال عورات المسلمين.

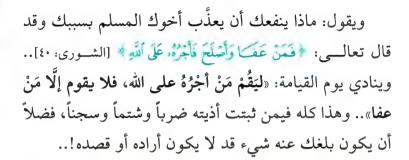
• إننا نُثقل قلوبنا، ونُزاحم مشاعرنا، ونجلب على أرواحنا القلق والألم بتتبع أفعال وتصرفات الآخرين، ونظل نحسب ونقد ونخمّن لمَ قالوا ذلك؟ وكيف قالوا؟ ومتى قالوا؟ وما السبب؟ وتذهب أعمارنا في ذلك، وتموت مشاعرنا ألف مرة ونحن نرصد تلك المعاني حتى يموت فينا كل شيء.

ولو أدرك الإنسان أن الإغضاء عن الأخطاء، وعذر الآخرين؛ جنة عاجلة لقلبه ومشاعره؛ لعذر كل إنسان ولو وجد منه ما لا يستحق الإعذار! وقد قال تعالى: ﴿ خُدِ ٱلْمَثَوَ ﴾ [الأعراف: ١٩٩].

وقال تعالى: ﴿ أَدْفَعُ بِٱلَّنِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا ٱلَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَلَاوُهٌ كَأَنَهُ وَلِيُّ حَمِيعٌ ﴾ [فصلت: ٣٤]..

فإن رقى الإنسان إلى ما فوق هذا المعنى، وعفا عن صاحبه، ودعا له بالخير؛ كان ذلك جنة أخرى..

وقد عفا الإمام أحمد الشخال عن كل من عذبه وأساء إليه في الفتنة، ويردد: ﴿ وَلِيَعْفُواْ وَلَيْصَفَحُواْ أَلَا يَجْبُونَ أَن يَغْفِرَ اللهُ لَكُمْ ﴾ [النور: ٢٢].



33 313

درَّبْ نفسك ألَّا تصغي أذنك لكلمة من صاحبها أو ناقلها، وتعلَّم في كل مرة ألَّا تسأل: لِمَ؟ وكيف؟.. وقل كما قال نبيُّك ﷺ: «لا يُبَلِّغني أحدٌ من أصحابي عن أحد شيئاً؛ فإنَّي أحبُّ أن أخرج إليكم سليم الصَّدر».

000



تقديسُ الجَمال

• فُطر الإنسان على حبِّ الجمال والافتتان به في مواطن كثيرة، وهو أحد مصادر السعادة، ولكنه في مرات يُختصر في أشياء لا قيمة لها أو بأشياء بعيدة لا تبلغها أحلامه، أو يكون في التغافل عن بعض موارد البهجة والجمال في واقعه حتى تموت تلك المشاهد وتصبح بالية لا قيمة لها، مع أنها أصل في ذلك المعنى وباب فيه.

جزء كبير من الخلق فطر على جمال الصورة في الإنسان فحسب، ويراها كل شيء؛ فإما أن يجدها ويعيش سعيداً، وإما أن تفوت عليه فيخسر كل شيء.. ترى ذلك في صورة زوج رجلاً كان أو امرأة أوقف حياته على زوج جميل الصورة، دون السؤال عن شيء آخر، وفي النهاية عاش لظى الحياة بتفاصيلها.

• كثيرة هي صور الجمال في واقعك، وليست تلك الصورة التي تراها كل شيء، فزوجك في مرات كثيرة فيها عشرات صفات الجمال ولو كانت الصورة أقل ممًّا تتوقع!..



_ كم من امرأة ذات جمال عادي أنجنبت لزوجها أجيالاً تشارك الأمة اليوم في البناء، وتكتب حظه وهو قاعد على أريكته!..

_ وكم من ذوات الجمال العادي بسطت الحياة على زوجها كما يشاء، فعاش معها مطمئنًا سالماً من الديون، خفيف الحمل!..

_ وكــم من امـرأة من أولئــك تحمل هموم أسـرتها وأبنائها، وتقوم بدورها ودور زوجها في آن معاً، وتعدُّهم لمستقبل الحياة!..

_ وكم في المقابل من ذوات الصورة الرائقة من أجلبت على بيتها وزوجها بمشكلات الأيام وقلقها وظروفها البائسة، وجعلته يندم ألف مرة على ذلك الزواج! وكما قال الأُوَل:

لقضيت عمرك كلَّه متألِّما

قالَ التي كانتْ سَمائي في الهَوَى صارتْ لنفسي في الغرام جهنَّمَا خَانَتْ عُهودى بعدَما مَلَّكْتُها قَلْبِي فكيفَ أطيقُ أَنْ أَتبسَّمَا قلتُ ابتسمْ واطربْ فلو قارنْتَها

_ والمرأة في المقابل كم مرة ضخَّمت الصورة لزوجها واعتبرتها كل شيء، وارتطمت في النهاية بهموم لا نهاية لها، وما زالت ترزح في همومها ومشكلاتها كل يوم، وكم من قضية حب انتهت في النهاية بالطلاق!.. • ينبغي عليك أن تلمح صور الجمال في ولدك وزوجك وطالبك وكل من تعيش معه، ولن تعدم صوراً مدهشة من الجمال التي تأخذ بلبًك، وألَّا تحصر نفسك في صورة أو مشهد أو موقف من المواقف.. حتى نفسك ينبغي أن تقرأ فيها صور الجمال التي تبرز في المهارات والقدرات والإمكانات الضخمة التي تمتلكها، وألَّا تذهب مشدوها لقدرات الآخرين ونفسك أعظم من كثيرين.

نافنة

غيّر نظرتك عن الجمال، وحاول قدر وسعك أن تحسب صوره المدهشة في نفسك وعملك وزوجك وولدك ومن حولك، ثم إذا بان لك احْتَفِ به، وعزّز مشاهده، وادعم صوره، واجعله هو الذي يتراءى لك في كل حين.

. .





• لو أن كل واحد منا قرأ هذا النص ومنحه حقه من التأمل لحمد الله تعالى أولاً على ما من الله تعالى عليه، ولفرح وسر وابتهج بتلك النعم التي حُرمها جزءٌ كبير من العالم من حوله:
﴿ وَإِن تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللهِ لاَ تُحَصُّوها ﴾ [النحل: ١٨].

_ لعلك من أولئك الذين يتنفَّسون كما يشاؤون، ويستنشقون هذا الهواء كما يريدون.. وغيرك من زمن طويل وهو على الأجهزة؛ فَقَدَ هذه النعمة التي تجدها ولكنك لا تعرف قدرها في مرات كثيرة.

- أو لعلك من أولئك الذين ينعمون بهذه الأرجل التي يتنقلون عليها في كل مكان، ويسافرون إلى حيث يشاؤون.. وفي العالم من هو مشلول محروم لا يعرف غير الأسِرَّة قد أدمت ظهره، وشوَّهت جسده من طول المكث عليها، وليس أمامه إلَّا خيار الصبر!..

_ أو لعلك من أولئك الذين من الله تعالى عليهم بالبصر.. وجموع في العالم من حولك لم يروا شيئاً؛



يسمعون حديثاً آسراً عن الجمال، ولا يرون إلَّا الظلام منذ عرفوا الحياة إلى يومك هذا!..

_ أو لعلك من أولئك الآمنين المطمئنين في بيوتهم ومع أسرهم.. وكم من مشرَّد من وطنه، وفاقد لأسرته، ومحروم من أبويه، ويتكفف الناس لقمة العيش، وليس له من وطنه إلَّا الحرمان!..

_ أو لعلك من أولئك الأحسرار.. وغيرك في غياهب السجون..

_ أو من أولئك الذين مَنَّ الله تعالى عليهم بولد صالح.. وغيرك كل يوم وهو على أبواب الشُّرَط والمحاكم بسبب ذلك الولد..

• حين تقرأ هذه الصورة وتجد في نفسك في شيء منها؛ تأكد أن ما بقي من النعم التي أعطاك الله تعالى لا يعدلها شيء، وأن نسبة ما حرمت منه إلى الموجود لا يمكن أن يدخل في مجال المقارنات.. فاحمد الله تعالى، واستمتع بما أعطاك الله تعالى واسعد، واشكر الله تعالى وسله أن يديمها عليك، وألا ينزعها منك، وأن يجعلها عوناً لك على البر والخير والمعروف.

من أعظم أبواب السعادة: الشعور بهذه النعم، وإجلالها والفرح بها، واستثمارها في طاعة الله تعالى؛ حتى لا تفوتنا أعظم أبواب السعادة، وهي في ذواتنا ونفوسنا وأقرب ما تكون إلينا، ونكون أحق بقول الأول:

كالعيسِ في البيداءِ يقتلُها الظَّما والماءُ فوقَ ظهورِها محمولُ

تافئة

حاوِلُ أن تحصر مهاراتك وقدراتك وإمكاناتك وطاقاتك، وتحصر في المقابل النعم التي منَّ الله تعالى بها عليك، فذلك أعون على شكرها وتعميم أثرها والحفاظ عليها من الزوال.



• كثيرة هي الأقدار الممتعة، والأشياء المدهشة التي قطعت نصف المسافة في الطريق إلينا، فلا نقلق أو نستعجل وقد أوشكت على الوصول.

في مرات كثيرة يطول بنا الانتظار ونحن نرقب تلك الأشياء الجميلة، فنستعجل بلوغها ولكن من غير الطريق الذي أقبلت منه، فنضلها أو تضلنا، ويذهب من حياتنا كل شيء.

_ رأيت هذا المشهد في سيرة فتاة أبطأ زواجها، وانتظرت طويلاً، وظنت أنه لا نصيب لها، فاستعجلت نصيبها، وتفاجأت في النهاية أن أحلامها الكبرى كانت قاب قوسين منها، وخسرت في النهاية كل شيء.

_ والأمر ذاته في محتاج إلى مال؛ كان في أقدار الله تعالى صفقة وصلت إلى بابه، ولكنه استطال ذلك الانتظار، فدخل في معاملة ربوية، وبعد أن انتهت الصفقة دق جرس بابه ولكن بعد فوات الأوان..



وكثيرة هي الأقدار الجميلة والأشياء المدهشة التي أوشكت على الوصول، حُرِمْناها بسبب الاستعجال، وفاتت علينا في النهايات.

تأكد في كل مرة أن الانتظار محسوب من ذات المدة، وأن كل يوم يذهب من عمرك يقطع مسافة من مسافة أملك، ويقربك مرحلة، ويدفع بك إلى بلوغ مستقبلك الكبير؛ فلا تغتم فأنت في ذات الطريق.

• كثيرون يكرهون الانتظار، ويملون الساعات المصروفة فيه، ويحاولون الخروج من مأزقه.. ولكن هذا يجري في انتظار البشر بعضهم لبعض، أما انتظار القدر ومفاجآته الجميلة ومشاهده المدهشة فشيء آخر يستحق منا أن ننتظر وننتظر طويلاً!..

حين مات أبو سلمة و حزنت أم سلمة و حزناً شديداً، فتذكرت أنَّ رسول الله و قال: «مَنْ أصابَتْهُ مصيبةٌ فقالَ كما أمرَ الله: إنَّا لله وإنَّا إليه راجعون، اللَّهُمَّ أُجُرْني في مُصيبتي، وأعقبني خيراً منها؛ إلَّا فعلَ الله ذلك به».

فقالت: فلما توفي أبو سلمة قلت ذلك، ثم قلت: ومن خير من أبي سلمة؟ فأعقبها الله تعالى رسول الله على فتز وجها.

فتخيَّل كيف أنها استبطأت فرجاً ضخماً ما كان لها في الحسبان، وكانت المصيبة التي حلَّتْ بها هي الفرج كله، ثم أصبحت بها زوجاً لأعظم رجل في التاريخ، وأمّاً للمؤمنين!.. تعوّد ألَّا يهزمك الانتظار، وعلّق قلبك بربك، وسله

نافئة

أن يأتى بأمانيك، وستحين مواعيد الفرح ولو بعد حين.

كن واثقاً بربك، اجعل فأل قلبك ينتظر رئين جرس بابك، ويشتاق لهبات القدر الجميلة في قادم الأيام، وإذا وقعت في أزمة أو مشكلة أو كرب فتذكّر أن هذه الحوادث في مرات كثيرة تأتي يشيء مختلف في النهايات.

000



• جزء من السعادة التي ننشدها في تلك الأحلام التي نطاردها، ونبذل في سبيلها كل ممكن.. من حقنا أن نحلم بشيء ممتع؛ فإن هذا الحلم يجعل لحياتنا معنى، ونصبح في كل فجر نشتهي ذلك الأمل، ويأتي كل مساء ونحن في حساب المسافة الفارقة عن تلك النهايات المبهجة في حياتنا.

من أسوأ ما يواجهنا أننا لا ننتظر شيئاً ممتعاً، وتموت فينا أحلام الحياة كلَّ يوم، ويذبل فينا كلُّ شيء، ومن لم يصبح على أمنية، ويمسي على نهاياتها الممتعة؛ فما يصنع بحياة الموتى!..

- عاش النبي عمره كله وهو يحلم، واستغرق منه الحلم ثلاثاً وعشرين عاماً، وظلّت كل لحظات تلك السنوات ممتعة وهو يعيش تفاصيل ذلك الحلم، ويبذل في سبيله كل ممكن، وما خرج من الدنيا حتى ذاق من شَهْده، وعاش نعيمه، ورأى تفاصيل ذلك الحلم الكبير تتراءى في جيل صحابته.

_ وكان كعب بن ربيعة الأسلمي ﷺ يحلم هو الآخر على صغر سنه، ويخاطب نبيّه ﷺ بقوله: (أسالك مرافقتك في الجنة)، وظل يرقب هذا الحلم ويعيش أحداثه حتى لقى ربه..

_ وحين عرض الرسول على على تلك المرأة التي تصرع أن يخفف عنها آلامها بالدعاء لها بالشفاء من آثار مرضها، أو تصبر ولها الجنة، فقالت: (بل أصبر ولي الجنة).. وعاشت تصرع وتجن وتسقط مراراً وهي على أمل تحقيق تلك النهايات، حتى لقيت الله تعالى على ما أرادت..

- وظل بلال على يكابد حلمه؛ كلما توضًا صلَّى بذلك الوضوء، فقال له على ذات يوم: «يا بلالُ، إنِّي كنتُ البارحة في الجَنَّةِ، وسمعتُ دفَّ نعليك قبلي في الجنة».. وكان يردد في آخر لحظات حياته: (غداً نلقى الأحبة محمداً وحزبه).



• الأحلام هي التي تبعث في قلوب أصحابها السعادة، وهي التي تدفع بأشواقهم إليها كل يوم، ومن حق كل إنسان أراد أن يعيش الحياة كما يراد لها أن يحلم ويعيش ويجالد تلك الأماني حتى يبلغها.

نافئة

كوِّنُ لك خُلُماً أيّاً كان حجمه، وعش كل يوم وأنت تصنع لبنة من لبناته، وتبني جزءاً من أجزائه، حتى تأتي منه على النهايات.

000



الفوضى واحدة من مدمِّرات السعادة، وصانعة البؤس،
 وجالبة الهموم، وخالقة للضياع والشتات.

وليس أتعس للإنسان من يوم تعيش فيه الفوضى كما تشاء، ومن رأى الفوضى في بيت أو مكان أو مساحة عرف ما تجلبه لمشاعر الإنسان وما تصنعه في واقعه مع الأيام.

• التنظيم والترتيب يخلق مساحةً من المتعة في مشاعرك، ويصنع أجواء للراحة والطمأنينة، ويكتب حظ القلب من ألق الحياة، وكم من مشهد آسر كتبنا به حظنا من النعيم لأيام، فكيف بما نراه ونرد عليه كل يوم!..

وإذا أردت أن ترى أثر الفوضى والشتات فتأمل حياة إنسان لا يجل أوقات صلاته، ولا يقوم لوجبات طعامه، وينام في اللحظة التي يستيقظ فيها الناس، ويستيقظ في اللحظة التي ينامون.. وارصد معالم البؤس والشقاء والألم على وجهه، فضلاً أن تسأله ليبث لك ما في قلبه ومشاعره.

ـ رتّب يومك، ومن أولى قضايا هـذا الترتيب: أن تجل أوقات الصلاة، وتأتي إليها فـي أول وقتها، وتأخذ منها نوراً وتوفيقاً لأيامك، ومن أخـذ هذا المعنى حظه من يومه عاش مورقاً سعيداً ما بقى من عمره.

- اجعل لك أهدافاً سهلة ويسيرة وقريبة في كل يوم؛ تشعر حين تستيقظ أنك تستيقظ لهدف ومعنى ورسالة وقضية، وتتخلّص بهذا المعنى من الفراغ الذي يداهمك، والهموم التي تطاردك، وتمضي يومك وأنت تشعر فيه بقيمة العمل، وحلاوة الإنجاز، ولذة النهايات التي ترقبها روحك ومشاعرك.

- وازن بين أهدافك التي تقضيها مع نفسك، وأهدافك التي تقضيها مع أسرتك أو رحمك وجيرانك، أو حتى تلك الأهداف التي تمضيها مع أصدقائك وزملائك، حتى تأتي في النهاية على التوازن الذي يمدك بالرضا عن كل أهدافك.

• يُمكن أن يكون في يومك هدف ممتع في مشروعك وقصة حياتك وشخفك، ويمكن أن يكون فيه هدف يعتني بعقلك وفكرك، ويثير فيه من خلال القراءة مساحات التأمل والإبداع في العالم من حولك، ويمكن أن يكون في اليوم ذاته زيارات ولقاءات وتواصل، ويمكن أن يكون فيه شيء ممتع لنفسك من راحة واستجمام، وتعود حينها مورقاً مع الأيام.



تعلَّم أن يكون مكانك الذي تجلس قيه بشكل دائم مدهش لمشاعرك لأقصى مدى، وتعلَّمْ في الوقت ذاته أن تخلق في يومك المتعة من خلال هدف ومشروع وقصة تصنع بها في كل يوم أحداثك الممتعة.

0 0 0



• في مرات كثيرة يظل الماضي الــذي وقعنا فيه صانعاً للقلق، وجالباً للألم، ومادّاً في الظلام، وطارداً للبهجة والفرح والسرور! وكم من لحظة سعادة وألق هجم عليها وبدّد متعها، وألقى فيها الحسرة والندم!..

إذا أردنا أن نبني أحلامنا القادمة ومتعنا المدهشة ولحظاتنا الجميلة؛ فيجب أن نتخلّص من ذلك الماضي المظلم من حياتنا بكل وسيلة ممكنة..

_ ومن أعظم وسائل ذلك: أن ندرك أن ذلك محض الطبيعة البشرية، ولا يمكن الانفكاك عنه، قال ﷺ: «كلُّ ابن آدم خَطَّاءٌ» وسيظل هذا الخطأ يرافقنا مهما بلغ عمر الإنسان، فلا سبيل للخلاص من الأخطاء بالكلية، وإن كان يمكن تقليل كثرتها، وتقليص آثارها مع الأيام..

_ ومن ذلك: أن نعلم أن هذا قدر الله تعالى، لا سبيل للانفكاك منه، وفي الحديث: «إن الله قَدَّرَ مقاديرَ الخَلائق قبلَ أن يخلقَ السَّمواتِ والأرضَ بخمسين ألف سنة».

_ وأن الخطأ جبلة في الإنسان، وأنه وقع من أبينا آدم على في أكله من الشجرة، ووقع من النبي على وعاتبه الله تعالى في ذلك مراراً من فوق سبع سموات، ولو كان أحد سالماً من تبعاته لسلم الأنبياء!..

- وأن نعلم أن سنن الله تعالى جرت في أن عواقبه لمن تاب وأناب جميلة وممتعة لأقصى مدى، قال تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ اللهُ اللهُ اللهُ إِلَّا يَمْقُلُونَ ٱلنَّفُسُ الَّتِي حَرَّمُ ٱللّهُ إِلَّا يَنْعُونَ مَعَ ٱللّهِ إِلَاهًا ءَاحَر وَلاَ يَقْتُلُونَ ٱلنَّفُسُ الّتِي حَرَّمُ ٱللهُ إِلّا يَالْحَقِ وَلاَ يَرْنُونَ فَعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿ يُضَعَفُ لَهُ ٱلْمَكَا اللهُ إِلّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا يَوْمَ ٱلْقِينَمَةِ وَيَعْلَدُ فِيهِ مُهَانًا ﴿ إِلّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَلِحًا فَأُولَتِهِكَ يُبِدِلُ ٱللهُ سَيَّاتِهِم حَسَنَتٍ وَكَانَ ٱللهُ عَمُولًا وَحِيمًا ﴾ [الفرقان: ١٨ - ٧٠].

فكلُّ ما اقترف الإنسان من خطيئة سيعود صالحاً مع التوبة والإنابة!..

وقد قال الله تعالى في حق الكافرين: ﴿ قُل لِللَّهِ بِهِ كَالَّهِ مِنْ كَافُرُواْ إِن يَنْتَهُواْ يُغْفُرُ لَهُم مَّا قَدْ سَلْفَ ﴾ [الأنفال: ٣٨].

وأخبر على أن رجلاً قتل مئة نفس، وليس في سلجل حسناته سوى نيته الحسنة أقبل بها إلى الأرض الصالحة يريد التوبة والاستعتاب، فغفر الله تعالى له وأدخله الجنة.

_ ومن ذلك وأعظمه وأهمه: أن تُكاثِر تلك الأخطاء بالنجاحات والإبداعات التي تصنعها في واقعك، فإنها في النهاية غالبة على ما سبق، ومجهضة له، والماء إذا بلغ قلتين لم يحمل الخبث!..

تافلة

لا تَعُدُ للوراء مطلقاً، ولا تسمح لعقلك أن يلتفت إلى ذلك الماضي، وتحصَّنُ بالانشخال بفكرة ومشروع وقضية، واصنع فيها إنجازاً، وسيضيع ذلك الماضي مع الأيام.

. . .

لا تغفل عن نعمك

- الغفلة عن النعم التي أعطاك الله تعالى إياها يجعلك لا تهتم بها، ولا تعتني بشأنها، ولا تحرص على رعايتها.. وكم كان هذا المعنى مؤذناً بفوات خيراتك وأفراح قلبك وسعادتك، ومؤذناً في النهاية بفوات حظوظك في الدارين.
- كم منا من يعيش في خير وبر وتوفيق، ويجد من أفراح قلبه على بركة وقته ونماء مشروعه وصلاح زوجه وبركة ولده ونماء ماله، ويفوته أن في الدنيا من الحُسَّاد من يتمنى زوال نعمه، وقد يحسده ويعينه وتذهب عنه هذه النعم في لحظة، وقد قال النبي على العين حقًى.

ـ وقـد قال واحد مـن صحابة رسـول الله ﷺ لصاحبه: (ما مثل جلدك إلَّا كجلد مخبأة) فصرع من لحظته، وأوشك على الموت..

_ وقال أحدهم ذات مرة: كنت مولعاً بالقراءة، فخرجت ذات يوم لمكان عام، ورأيت من يحاصرني ببصره كل الوقت، ولم أهتم به، فأصابني بعين، فبقيت سنة كاملة



لا أستطيع أن أفتح كتاباً واحداً، حتى أقبلت على الله تعالى، وأدمنت شرب زمزم وقراءة الفاتحة، حتى أعاذني الله تعالى من شره، وفك عنى أذيته.

_ وكم من مبتلى اليـوم بعد أن كان في فسـح الحياة! ومثلك أوعى برعاية نعمك؛ فإن في فواتها كل الشقاء والعياذ بالله تعالى.

• من فقهك: أن تحسن التوكل على الله تعالى: ﴿ وَمَن يَوَكُلُ عَلَى الله قَهُو حَسَبُهُ وَ الطلاق: ٣]، وتلوذ به، وتسأله أن يديم عليك نعمه وفضله وتوفيقه، وأن يجنبك عوارض السوء والشرور.. ثم عليك بالمحافظة على أذكار الصباح والمساء، والخروج والدخول، وقراءة المعوذات وآية الكرسي وغيرها ممًا ورد به الشرع، فإن ذلك بإذن الله تعالى ضامن لك استمرار تلك النعم وسلامة زوالها مع الأيام.

• يجب أن تعلم: أن الغفلة عن نعمك وعدم عنايتك بحفظها والعناية بها واحد من مبددات سعادتك، وكم من سليم عاد مريضاً! وغني عاد فقيراً! وصحيح عاد معوقاً! وتحولت تلك النعم إلى مصادر شقاء، وضاعت فرص العافية والراحة والطمأنينة من حياة صاحبها، وتحولت في النهاية مصادر سعادته إلى أسباب لشقائه وعذابه.



نافنة

تعلَّمْ كل يوم ألَّا تقوم من مكانك في صلاة الفجر والعصر حتى تأتي بأذكار الصباح والمساء، وترابط عليها مرابطة لا تسمح بأي عارض بفوِّتها عليك في تلك اللحظات.





الفهـــرس

(• المقدمــة
١	١ ـ الإيمان بالله تعالى
۱۲	٢ ـ الإيمان بالقضاء والقدر
۱۱	٣ ـ النية الصالحة
۲.	ع _ إدراك حقيقة الدنيا
۲٤	• ـ فأل الأزمات
۲,۸	٦ ـ تخلَّقُ بالصبـر
٣	٧ ـ مُتَع الأهداف والمشاريع
٣٤	٨ ـ تخلَّصْ من القلق
۳۷	٩ ـ الإخفاقات

	١٠ ـ تخلُّصْ من أدوات الشعث
٤٣	۱۱ ـ اقـرأ
٤٧	١٢ ــ لا تُرْهِــقْ نفسَـك
٥٠	١٣ ـ خَفِّفْ من توقُّعاتك
٥٣	١٤ ـ تقبُّل آراءَ الأخرين
٥٦	١٥ ـ العطاء
٥٩	١٦ ـ عَـ دُّدْ خياراتك
٦٢	١٧ ـ شــارِكِ الآخـرين
٦ ٥	١٨ ـ توافُقُ الظاهر والباطن
٦٨	١٩ ـ انظر إلى مَنْ هو دونك
V1	۲۰ ـ استمتع بما حولك
ν٤	٢١ ـ رَكِّزْ على فكرة
vv	۲۲ ـ تغلُّبُ على الروتين
۸٠	٢٣ ـ لا تحفل بعدوك
٠٣	٢٤ ـ اعرفْ مَنْ حولَك

۲۰ ـ تعـدد الخيـارات۲۰
٢٦ _ التوازن
٢٧ ـ رفاق الطّريق
۲۸ _ كـن متفائـلاً
٢٩ _ آثـار المعاصي
٣٠ _ كن حــرّاً
٣١ _ مفاهيم الانتصار
٣٢ _ أوقات الراحة
٣٣ ـ لا تنشغل بالردود
٣٤ ـ ركِّزْ على الجوانب الإيجابية
٣٥ ـ كن مصدراً للضوء
١٢١ ـ الحُب
۲۷ _ صحّح تصوّراتك
٣٨ ـ إعْـذَار الآخـرين
١٣٠ تقد م الحرال

ITT	٤٠ ــ تامَل نِعمَك
١٣٦	اعً _ لذَّاتُ الانتظار
184	٤٢ _ احلم
187	٤٣ ــ رَتِّبْ يومَك
180	٤٤ ـ تَخَلَّ عن ماضيك
١٤٨	٤٥ ـ لا تغفل عن نعمك
101	• الفهرس